

ADIOS AL AMIGO

Militares argentinos desfilarán en Santiago ante Pinochet

Página/8

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 16 de setiembre de 1989

Año 3 - Nº 704 - Precio de este ejemplar: ₳ 150 Recargo venta interior: ₳ 30.

EXCLUSIVO

Economía y Obras Públicas acordaron cesar las operaciones de Ferrocarriles, Yacimientos Carboníferos y ENCOTel a partir del primero de enero

Página/3

EL ULTIMO TREN



CLAUSURA

—¿Qué quiere? —preguntó el uniformado

—Vengo a clausurar, soy oficial primero... —atinó a responder el civil, mientras otros dos policías lo trasladaban al patrullero, ante la mirada entretenida de todos los que circulaban por la calle Florida al 100.

El oficial primero fue a parar a la Casa Rosada donde otros policías pidieron todos sus datos y luego lo acompañaron hasta la calle. Un rato después, una voz que se identificó como perteneciente al asesor Sastre del subsecretario general de la Presidencia, Jorge Gómez, se comunicó con el juzgado que había ordenado la clausura del local.

—Nada que ver con los dueños —explicó un secretario— pero la operación fue mal tramitada por el Banco Juncal que está intervenido.

—Haga lo que pueda, pero trate de no clausurar. Esas oficinas ya pertenecen a la fundación que preside la señora Zulema Yoma —dijo la voz y cortó.

8

Los límites del populismo, *por Daniel Sosa*

2

La marcha del tiempo, *por José María Pasquini Durán*

LA MARCHA DEL TIEMPO

(Por José M. Pasquini Durán)

El Presidente tiene una acendrada disposición para el espectáculo. Le gusta seducir a las audiencias, sorprenderlas con gestos inesperados, confía más en la fuerza de su carisma personal antes que en cualquier otra cosa, está siempre dispuesto a ocupar el centro de la escena sea donde sea y, sobre todo, detesta perder, necesita del éxito público y de alguien que lo mire con admiración. Pudo haber sido un divo del show-business pero eligió otros escenarios para satisfacer sus vocaciones. En política, el divismo, al igual que otros recursos teatrales, es una condición inherente a los que desean un lugar entre los líderes. Ahí está el recuerdo caliente de Ronald Reagan que convenció varias veces al electorado utilizando, cada vez que podía, todo lo que aprendió en Hollywood.

Una diferencia principal con el show-business es que el histrionismo en política es un recurso natural no renovable, llega un momento en que se agota y hasta se pierde. Por cerca de tres años, del '83 al '85, el entorno de Raúl Alfonsín lo consideraba el "gran comunicador" —calificativo aplicado a Reagan por la prensa norteamericana y que ahora, aquí, vuelve a usar el círculo áulico de Carlos Menem— porque estaban convencidos de que era suficiente ponerlo en una tribuna o en la pantalla de TV para disipar el descontento o el malhumor de la gente. Cuando la realidad se les hizo esquiva, hablaron de fallas en la comunicación porque no se atrevían a pensar que fallaba el señor de la victoria, o a reconocer que la gente se hartó de esperar por un bienestar siempre prometido pero nunca concretado.

El oportunismo triunfalista es un corrosivo letal para el poder porque lo convence de que el éxito inicial será eterno y de que la gente es una manada con reflejos pavlovianos, que responde siempre del mismo modo al mismo estímulo. Ni qué decir cuando los cortesanos de turno utilizan esos criterios como método para descifrar la realidad. Son tan inútiles para el diagnóstico como los que creen que la derecha ya jugó su última carta.

Con seguridad, en el balance oficial hasta ahora el número de sucesos felices es mayor que el de los desgraciados, pero se aprende más de los errores que de los aciertos. Y hay dos gruesos errores de apreciación que están lejos de saldarse todavía. El primero fue cuando los amigos del Presidente midieron a Saúl Ubaldini como un bocado chico, al que podían deponer con la misma facilidad con que fue entronizado en la CGT. La segunda medición falsa tuvo que ver con las marchas contra el indulto, menospreciadas antes y después por los que creen que la relación entre la sociedad y el poder se reduce a una pulseada de aparatos partidarios.

Queridos

Después que Ubaldini rechazó el puente de plata que le ofrecían para retirarse hacia un tranquilo y bien pagado destino diplomático, Luis Barrionuevo lo quiso sacar a empujones y tampoco pudo. No es que el secretario general de la CGT haya construido una sólida pared de alianzas para sostenerse, sino que muchos —el primero de todos, Lorenzo Miguel, de la UOM— se preguntan si esa cabeza será la única o tal vez sólo la primera en rodar a los pies del programa económico de Bunge & Born y de las ambiciones de poder de Barrionuevo y los 15.

En sincronía con los ataques anti Ubaldini, desde el Ministerio de Trabajo, Jorge Triaca comenzó a manipular zonas de alta sensibilidad en la dirigencia sindical con el manifiesto propósito de organizar una corriente propia. Así, el control de las obras sociales de cada gremio es derivado hacia los seguidores del ministro y de sus amigos, aunque sea a costa de las conducciones regulares, si es que éstas no se disciplinan ante los nuevos protectores. La obra social sindical es uno de los más importantes instrumentos de poder, como lo pudieron comprobar los radicales después de cuatro años de litigar en torno del plan nacional de salud. Son patrimonios no negociables para los gremialistas y un peligroso juego si arriesga la fractura horizontal de muchas organizaciones, cuando la única división que acepta el aparato sin perder gobernabilidad es la vertical, similar a la que provocó la formación de dos o tres centrales en el pasado.

El poder de policía del Ministerio, además, está siendo ejercido sin vacilaciones contra los opositores —como acaba de suceder con los señaleros ferroviarios— y por ahora tiene como blancos principales a los militantes de izquierda. ¿Se detendrá allí, en la tradición macartista de la burocracia sindical, o avanzará contra los disidentes del mismo partido? Esta pregunta sin respuesta cierta es otra razón más para que Ubaldini conserve la cabeza en su lugar mientras sea un obstáculo que frene el plan de reorganización urdido por la Mesa de Enlace hasta que se delimiten los territorios de cada quien.

En un plano más general, los viejos lobos de la CGT apoyan con prudencia el esquema económico que tanto entusiasma a la familia Alsogaray. El riesgo que están dispuestos a tomar es equivalente al de algunos grandes grupos empresarios que apoyan las proclamas oficiales pero prefieren esperar los resultados antes que quedar pegados con el Gobierno para el futuro. Saben que los ministros y hasta los presidentes pasan pero los sindicatos quedan. Desde que fue nombrado tesorero nacional en la UOM, hace 28 años, Miguel asistió al ascenso y la caída de 16 presidentes, nueve civiles —incluido Juan Perón— y siete militares "con objetivos pero sin plazos" y de un número mucho más grande de ministros de Economía y de Trabajo.

Los desconfiados, remisos o francos disidentes cuentan, asimismo, con la ventaja de tener de su lado a la insatisfacción de sus bases por la realidad económica, que ofrece una mezquina quinta parte de la renta nacional al sector laboral, en tanto que la parte del león se la llevan algunos de los "peronistas de repente". Triaca declaró que los conflictos de estos días están directamente relacionados con la interna de la CGT y le informó al Presidente que a la cabeza de los resistentes están ubicados los "ubaldinistas" y los "zurdos" en un vano intento de reducir la cuestión social a un alevoso pleito de aparatos.

Cuando se mira la realidad sin intereses creados o sin prejuicios, la trama es más compleja. Es público, por cierto, que la máxima dirigente de la CTERA, Mary Sánchez, es "ubaldinista" pero nadie puede tomar en serio que el conflicto de los maestros sucede para cuidarle las espaldas al titular de la CGT. Es como si alguien dijera que la Revolución Francesa ocurrió sólo para guillotinar a Robespierre.

Ni tanto

Quieren tapar el sol con un colador. Lo mismo pasa con esos torpes analistas del oficialismo que atribuyen la marcha contra el indulto —uno de los acontecimientos más felices de los últimos tiempos para la dignidad social— a las maniobras del alfonsinismo, o con esos aprendices de brujo que corrieron a pedir la expulsión de los miles de peronistas que desfilaron en la Capital y en otras ciudades del país.

Hasta es posible que la inteligencia gubernamental errara el cálculo antes de la marcha, porque ni siquiera los organizadores de la protesta tenían la medida justa de la respuesta cívica. Uno de los datos actuales a tener en cuenta es que la gente se moviliza por sus convicciones en lugar de aceptar las convocatorias por disciplina orgánica. Los que estaban allí obedecían, en su mayor parte, a un imperativo de conciencia antes que a un reflejo de Pavlov. Aunque no existen encuestas de apoyo, es posible que una parte acudiera al primer espacio público donde podían manifestar contra las políticas oficiales, pero en todo caso la intención aumenta la trascendencia del acto, en lugar de minuspreciarlo.

No fue en balde. El Presidente abandonó la soledad de la determinación para solicitar opinión a su partido y, por lo pronto, la sociedad no tendrá que comer "vidrio molido de un bocado", según la ocurrencia del brigadier Juliá. El perdón oficial llegará por partes, si acierta Julio Oyhanarte, hombre de consulta de Menem en este tema, quien además en sus declaraciones aportó otra novedad: después de aclarar que el proyecto prevé tres etapas —que enumeró para probar cuánto conocía del tema— se negó a aceptar que Mario Firmenich estuviera incluido en alguna de ellas. De ser así, ¿es el primer paso de un retroceso más amplio o, para peor, avanzó la tesis de la derecha que se niega a reconocer paridad de condiciones a los militares con los ex insurrectos civiles?

Menem aseguró que es indiferente a las marchas, aunque no le resultará tan fácil descartar la opinión de varios gobiernos europeos —y también de sus empresarios— que están preocupados por el clima de intranquilidad que podría crearse en el país por tamaña decisión unipersonal si en lugar de cerrar heridas abre otras nuevas. Por lo pronto, la conducción del PJ, alentada por la movilización, se refugió en la misma fórmula que había utilizado antes la jerarquía de la Iglesia Católica para zafar de cualquier compromiso con el indulto: "Unicamente los arrepentidos merecen perdón", dijeron todos y ninguno condenó la movilización. En los actos militares de la última semana los oradores reivindicaron la guerra sucia igual que siempre, sin hesitación ni arrepentimiento alguno. En todo caso, el debate ya está instalado en la sociedad y la unanimidad que se pretendía está quebrada.

En estos asuntos que afectan a la dignidad de la vida, el carisma resulta insuficiente; la democracia necesita fabricar consensos en lugar de entretenimientos. Los tiempos políticos son más rápidos que el calendario. El Gobierno lo está viviendo en su propio interior, a medida que se desgajan miembros de su staff en Defensa (Romero), en la Cancillería (Lanús) o en Educación (Martínez), mientras otros se preparan para seguir la misma ruta.

En algunos casos, los desplazamientos son premeditados aunque las razones y las consecuencias sean distintas en cada caso. No es igual deponer al procurador general Andrés D'Alessio, que a José Severo Caballero, presidente de la Corte Suprema y flamante marido, pero en todo caso los dos están en la misma lista de prescindibles, aunque a Caballero le ofrecen una confortable misión en Europa, lo mismo que a Ubaldini, para hacerle lugar a Oyhanarte. Sólo falta que algún funcionario diga que la demanda salarial de los empleados judiciales lo único que busca es oponerse a este método oficial de deposición.

Durante una hora el presidente Carlos Menem voló ayer en un Pucará del mismo tipo de los que se enviarán a Colombia. "Es muy dúctil", dijo.



Tony Valdez

CIERRAN FERROCARRILES, YCF Y ENCOTEL

Buzones vacíos, estaciones desiertas

Junto con los cierres desde enero, se decidió elevar sueldos de las empresas públicas en 12% para este trimestre.

(*Por Horacio Verbitsky*) Ferrocarriles Argentinos, Yacimientos Carboníferos Fiscales (YCF) y la Empresa Nacional de Correo y Telégrafos (ENCOTel) cesarán sus operaciones desde el 1° de enero, según acordaron los ministros de Economía, Néstor Rapanelli, y de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, quienes también resolvieron autorizar aumentos salariales para las empresas del Estado en el último trimestre de este año del 12 por ciento, y a partir del 1° de enero del año próximo del 5 por ciento trimestral. Ambas decisiones fueron volcadas en un borrador de trabajo titulado *Empresas Públicas. Pautas y definiciones para el período setiembre 1989-diciembre 1990*, que no contiene especificaciones acerca de qué pasará con el personal de las empresas a cerrar ni cómo inducir a la aceptación de estas pautas que implicarían nuevas transferencias de ingresos por parte de los sindicatos que aún no se resignaron a convalidar las ya producidas desde que asumió el presidente Carlos Menem

Al cesar las operaciones de Ferrocarriles, YCF y ENCOTel, el Estado se hará cargo de los salarios y se creará un régimen de estímulo para la absorción de la mano de obra liberada por las tres empresas, que serán declaradas sujetas a privatización en los términos de la Ley 23.696 de Reforma del Estado. Hasta el 1° de enero se adoptarán las medidas para asegurar el mantenimiento de servicios imprescindibles. En Ferrocarriles se determinarán cuáles deberán mantenerse además de las líneas suburbanas, y se programará la sustitución por parte del sistema de transporte automotor, de servicios ferroviarios entre poblaciones que de otro modo quedarían aisladas. YPF absorberá la comercialización del carbón residual de petróleo que ahora está a cargo de YCF. El servicio de ENCOTel será reemplazado por prestadores privados que pagarán un canon, y se procurará eliminar la actual evasión y las empresas piratas.

En el corto plazo, todos los planes de inversión de las empresas públicas deberán ser aprobados conjuntamente por los dos ministerios y contemplar específicamente la participación del capital privado. Las empresas no podrán incrementar sus deudas impositivas, previsionales, ni con otros entes públicos. A partir de 1990 sus tarifas se ajustarán en forma similar a sus salarios, y desde este mes sólo habrá aportes de la Tesorería General de la Nación para atender el pago de los salarios de ferrocarriles.

En forma inmediata se dispondrá la privatización del servicio de medición, facturación y cobranza de Obras Sanitarias de la Nación, Gas del Estado, ENTel, SEGBA, y Agua y Energía Eléctrica en aquellas provincias en las que actúa como minorista. También se privatizará el transporte en red troncal y secundaria de gas y su distribución. Se pondrán en venta inmuebles y otros activos no destinados a la función productiva. El acuerdo menciona, a título de ejemplo, las Galerías Pacífico, el Puerto Madero, y el terreno de SEGBA en Córdoba y Leandro Alem. También se privatizarán obras existentes y en ejecución, como los emprendimientos energéticos de Piedra del Aguila y Pichi-Picún-Leufú.

Rafael Calviño



Ministros de Economía, Néstor Rapanelli, y de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi.
Crearán un régimen de estímulo para la absorción de la mano de obra liberada por las tres empresas.

El rápido se quedó en la vía

Una empresa que en 1984 invertía para mantener su parque de operación económica 8135 millones de australes (constantes a diciembre de 1988) y que el año pasado sólo invirtió 1378 millones no tendrá posibilidad de brindar buenos servicios. Si las tarifas que cobra actúan como un subsidio indirecto a los bajos salarios (en los cinco meses del año el retraso tarifario fue del 50 por ciento) y parte de sus usuarios no la abonan, sus ingresos serán exiguos. Ferrocarriles Argentinos es la empresa pública prototípica de descapitalización y desinversión que repercute en malísimos servicios a la población. En el informe de la SIGEP (Sindicatura General de Empresas Públicas) sobre la situación empresaria en el primer semestre de este año de las empresas públicas (utilizado para analizar también YCF y ENCOTel en recuadros aparte) se remarca que el estado deficitario de la infraestructura de FF.CC. se debe a que el 60 por ciento de la red principal (35.000 km) se encuentra en estado regular o malo. Más del 70 por ciento de las instalaciones ha superado ya la vida útil estimada en 40 años. Se necesitarían 900 km de renovación y mejoramiento de vía cada año, pero esa cifra supera de cuatro a seis veces los programas anuales de la empresa. La dotación de personal al 30 de junio de 1989 era de 95.500 agentes (1,5 por ciento menos que el año anterior) y otro dato que brinda el informe de la SIGEP y que sorprendería a más de uno se refiere a que en el año 1988 la empresa ferroviaria logró incrementar sus ingresos y reducir los gastos. El resultado: la reducción del 24 por ciento de sus pérdidas económico-financieras. Pero la consecuencia desde el punto de vista operativo fue que continuó consumiendo sus activos físicos.

Carbón de oferta

Cualquier empresa que vende su producto a 30 dólares mientras que internacionalmente se abona a 70 u 80 dólares no podrá tener ganancia y ser eficiente. Ese es el caso de Yacimientos Carboníferos Fiscales (YCF) que estuvo vendiendo en los últimos años el carbón mineral de Río Turbio a un precio subsidiado a la empresa privada COPETRO (recién hace un mes se renegoció el contrato). Además si otras empresas públicas (SEGBA y Agua y Energía) no cumplen el compromiso por ley (19.648) de utilizar el carbón mineral como combustible principal para sus centrales termoeléctricas, la capacidad de extracción de YCF (3 millones de toneladas) se resiente. Por otro lado, si la compañía no cuenta con montos de inversión para este año su capacidad operativa se verá disminuida. Esta situación fue descripta en el informe de la SIGEP (Sindicatura General de Empresas Públicas). Los datos económicos de YCF muestran el grado de descapitalización y desinversión de la empresa: la dotación de personal al 30 de junio de este año eran de 3276 agentes, un año antes eran 3526 (disminuyó 7 por ciento). Las inversiones en 1988 fueron de 216 millones de australes, un año antes la cifra alcanzaba los 492 millones (australes constantes a precios de diciembre de 1988). Las ventas de carbón residual de petróleo en el primer semestre de este año alcanzaron a 483,8 toneladas lo que representó un incremento del 3 por ciento con relación a igual período de 1988.

Cartas sin destino

Si para que una empresa funcione normalmente necesita 14.000 agentes y sólo tiene 8500, si los servicios más rentables que posee se los entrega a manos privadas, y si en su área de trabajo existen más de 500 empresas clandestinas que le roban parte del mercado, difícilmente podrá tener ganancias y ser eficiente. Esa descripción corresponde a la Empresa Nacional de Correos y Telecomunicaciones (ENCOTel). Además, los sueldos que se pagan no se relacionan con los niveles de responsabilidades generando, en consecuencia, un achatamiento en la pirámide salarial que fomenta la desjerarquización y la baja productividad. En el informe de la SIGEP se añade que ENCOTel carece de recursos humanos y técnicos para controlar los servicios monopólicos realizados por los correos privados (por ejemplo, entrega de correspondencia a domicilio, correo internacional) que representan más de un tercio del mercado. Por ese motivo, los bajos niveles de producción (en el primer semestre de este año disminuyó 30 por ciento) y de venta (con una caída similar) deterioraron la situación económico-financiera de la empresa. Las inversiones en ese período disminuyeron 83 por ciento respecto al año anterior, el personal bajó de 38.181 a 37.542 agentes, y la calidad del servicio está resentida dejando hasta el 50 por ciento de la población del Gran Buenos Aires sin prestaciones.

SE NORMALIZA EL SERVICIO

Los señaleros vuelven a dar luz verde

Desde hoy y al menos durante cinco días los servicios ferroviarios retomarán su normalidad. Los señaleros concluyeron ayer la segunda jornada de paros parciales y abrieron una impasse hasta el jueves próximo, día en el que —de no prosperar las gestiones mediadoras que se comprometió a realizar el titular de la CGT, Saúl Ubaldini— incrementarán la frecuencia de los paros a tres horas por turno. En tanto, el Ministerio continuó su política de mano dura para evitar el desmadre de los conflictos salariales: En horas de la mañana presentó ante la Cámara Nacional del Trabajo el pedido de suspensión de la personería gremial para la Asociación de Señaleros. Por la noche aplicó la conciliación obligatoria a los trabajadores telepostales que tenían previsto iniciar el lunes un paro por tiempo indeterminado.

El propio ministro de Trabajo, Jorge Triaca, arremetió contra la Asociación de Señaleros desestimando que el conflicto reconozca una raíz salarial. "Es un sector de trabajadores que tendrá serias dificultades de subsistencia debido al avance tecnológico", dijo Triaca antes de revelar que analizó con su par de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, "la posibilidad de que el programa de reformulación del Estado incluya entre sus primeras resoluciones la señalización automática de los ferrocarriles". De todos modos, se preocupó en aclarar que las medidas adoptadas por la cartera laboral "no son contra el gremio, sino a favor de los usuarios y de la comunidad en general".

"Evitar perjuicios a la comunidad" fue también la razón invocada por Saúl Ubaldini para aceptar el pedido de mediación que le formularon los señaleros. En la sede cegetista, Ubaldini ratificó el apoyo de la central obrera a los gremios en conflicto y consultado sobre la amenaza de pérdida de la personería que pesa sobre los señaleros, manifestó su "confianza en que la justicia ampare todo aquello que es constitucional". Un abogado de la CGT relativizó la inmediatez de la medida, señalando que "aun siendo un trámite sumarísimo, demoraría unos seis o siete meses".

La Asociación de Señaleros evaluó como "total" el acatamiento a los paros parciales que ayer afectaron a las líneas Sarmiento, Urquiza y San Martín, pese a la declaración de ilegalidad efectuada por la cartera laboral el jueves último. La empresa, por su parte, ratificó que descontará los días de huelga y aseguró —mediante un comunicado firmado por su titular Alberto Trezza— que "no se producirán cesantías".

"Exploración y ataque" de mañana y de noche solidaridad con fiesta

Menem voló en Pucará, declaró que hay jubilados que cobran más de medio millón y terminó la noche en el Luna Park.

Menen inició la jornada con un vuelo como copiloto en un avión Pucará, un biturbo hélice de fabricación argentina especialmente pensado para la lucha contra la guerrilla. El Presidente arribó al sector militar del aeroparque Jorge Newbery poco después de las 10. De impecable buzo de vuelo color verde, se reunió durante media hora con instructores de la Fuerza Aérea que la explicaron las características de la máquina que iba a volar.

Antes de pilotear por segunda vez un avión de combate —la primera fue hace un mes, a bordo de un reactor Pampa—, el jefe del Estado dialogó con los periodistas reunidos allí, a quienes tranquilizó cuando hicieron referencia a su seguridad: "Este es como todos los aviones. Voy a salir bien, voy a pilotearlo desde el comando trasero. Si no, no subiría".

Menem calificó al vuelo como "de exploración y ataque". El mandatario voló durante poco más de una hora sobre las localidades de Baradero, Campana y Junín, y realizó vuelos rasantes, simulacros de ataques y algunas acrobacias, aunque no todas las que esperaba, porque un desperfecto en la máquina hizo que la demostración finalizara antes de lo previsto. No obstante, el Presidente expresó su satisfacción por la experiencia vivida y destacó las "excelentes características" del Pucará.

El diálogo con la prensa lo hizo transitar por distintas áreas, antes y después de pilotear el avión de combate. En medio de preguntas que se entrecruzaban, una cronista logró desacomodarlo con un lapsus:

—Doctor Alfonsín... —dijo una joven periodista que se frenó de golpe, en medio de algunas risitas de colegas.

—No importa, no importa, total es mi amigo —respondió Menem a la sonrojada cronista, y la rueda de prensa continuó avanzando sobre temas tales como salarios, jubilados, inflación y relevos en la Corte Suprema de Justicia.

Menem destacó en primer lugar que la cesión a Colombia de tres aviones Pucará para combatir el narcotráfico constituye "una demostración más de que en la Argentina estamos dispuestos a luchar con todas nuestras fuerzas contra los traficantes de la muerte". Agregó que después que sea aprobada la ley que pena el tráfico y el consumo de drogas, "se abordará la manera de instrumentar la pena de muerte para los narcotraficantes".

En cuanto a la situación de los jubilados, el jefe del Estado anticipó que se mantendrán los subsidios en pasajes y otros servicios públicos, aunque aclaró que regirán sólo para aquellos que perciben el haber mínimo. "No veo por qué un jubilado que gane más de cien mil australes no puede pagar boleto en colectivos y trenes", dijo, y aseguró que "hay jubilaciones que superan los quinientos mil australes", aunque no precisó cifras de beneficiados por esas sumas.

Pocas horas después, lugo de una reunión de gabinete en la Casa Rosada, el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, informó que el Gobierno había decidido mantener los descuentos en pasajes de transporte público para jubilados que cobran el haber mínimo y para estudiantes. El funcionario dijo que el decreto correspondiente será incluido en la Ley de Emergencia.

Antes de partir del Aeroparque Metropolitano, Menem reiteró su satisfacción por la marcha del plan económico. Afirmó que en la primera semana de este mes "la inflación no ha superado el 1,5 por ciento" y estimó que el índice mensual rondará el 6 por ciento.


A.L.

Menem en ritmo de zamba con Marina Jiménez antes del tango.

Por otra parte, Menem elogió la actitud de la UOM de postergar hasta octubre la discusión de los ajustes salariales y reiteró sus críticas a las medidas de fuerza de los ferroviarios, reiterando que serán descontados los días de paro. Finalmente, confirmó que le ofreció integrar la Corte Suprema al secretario de Justicia, Julio Oyhanarte, en caso de que se concrete la renuncia del titular de ese cuerpo, José Severo Caballero.

Menem fue acompañado en el vuelo por el mayor Juan Luis Micheloud, quien le hizo entrega de un escudo de la III Brigada Aérea de Reconquista y de un pañuelo del Grupo Tres de Ataque. Luego de dialogar con el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, el Presidente partió hacia la residencia de Olivos.

La hora de La Cumparsita

(Por S.C.) Cuando Carlos Menem, con la gracia de los que saben, terminó de bailar la zamba Siete de Abril el Luna Park retumbó con la ovación coreada que es un clásico desde el festival rockero de Woodstock, de hace 20 años. El eco funcionó también cuando se atrevió con La Cumparsita que Beba Bidart aceptó sin necesidad de que el Presidente diera un cabezazo para invitarla. Juan Alberto Badía había dicho que "la palabra emoción será la que sin duda justifique este encuentro" premonición que se confirmó en las plateas y en las tribunas. Además de la emoción quedó una recaudación de más de 14 millones de australes "para los carenciados que son muchos más de los normales en la República" como dijo el propio Carlos Menem al llegar al estadio. La gente, cuando lo vio, cantó "Soy de Menem". En la cuarta fila lo acompañaron Luis Barrionuevo (más serio que en charla con Ubaldini), Julio Corzo, Eduardo Duhalde y señora, Jorge Rachid y Moisés Ikonicoff. A Armando Cavalieri le tocó una fila más adelante. No se detectó la presencia de industriales, ruralistas, remarcadores y allegados, a los que posiblemente no les guste la música, o las contribuciones solidarias. Menem disfrutó el contacto con que se divirtió tanto como él con su baile, y que también se puso de pie, inesperadamente para muchos, para aplaudir a Víctor Heredia cuando cantó que "Todavía esperamos que vuelvan al nido nuestros seres queridos". Las obsecuencias de Julio Márbiz no oscurecieron un espectáculo en el que Osvaldo Pugliese y Eduardo Falú, además de Menem, se quedaron con todo. A la salida del Luna una bandada de chicos de la calle se zambullía en el subterráneo. Nadie les avisó que el show era para ellos.

LA TABLADA

Policías de distintas comisarías bonaerenses que participaron de la represión, así como distintos periodistas que cubrieron notas sobre el intento de copamiento, fueron los testigos que ayer se escucharon en la Cámara Federal de San Martín, en el juicio oral y público que se les sigue a quienes participaron del ataque al Regimiento de La Tablada. Los periodistas de Canal 13, Rodolfo Pousá, y de Radio Continental, Pedro Piedrabuena, reconocieron que "los disparos venían de distintas direcciones" y que en el intercambio de disparos se hizo fuego contra ellos. Posteriormente, los policías que estaban en las proximidades del Regimiento declararon sobre la forma en que fueron encontrados y detenidos los atacantes que formaban parte del grupo de "agitación". Las sesiones se reanudarán el lunes próximo.

Arturo Frondizi, el nuevo asesor

El ex presidente de la Nación y ex titular del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), Arturo Frondizi, fue designado asesor ad honorem del presidente Carlos Menem, cargo que ejercerá con rango y jerarquía equivalente a la de secretario de Estado. Próximo a cumplir 81 años, Frondizi mantuvo su último encuentro con Menem a mediados de agosto pasado, oportunidad en la que le solicitó que la amnistía a los militares sea lo más amplia posible y que "incluya a los héroes de Malvinas". Frondizi renunció al MID para fundar su Movimiento Nacional, desde donde estuvo advirtiendo últimamente sobre la merma en el poder de fuego de la OTAN frente al Pacto de Varsovia.

Alfonsín en Nicaragua

"Nosotros somos muy optimistas, particularmente hemos trabajado mucho para que éste fuera el desenlace y creo que el 25 de febrero tendremos la oportunidad de gozar con un nuevo episodio democrático tan importante como es una elección general", señaló el ex presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, quien ayer arribó a Nicaragua para formar parte de la comisión observadora internacional para los comicios en ese país, patrocinada por la OEA y la ONU. Por la mañana, Alfonsín se entrevistó con el presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, y el ministro del Exterior de ese país, Reinaldo Figueredo Planchart.

Un balance positivo

El diputado radical Federico Storani sostuvo que su partido "está en un punto, ante el pueblo y la sociedad argentina, en que necesita recuperar su credibilidad", al tiempo que opinó que la gestión del gobierno de Raúl Alfonsín "en el balance, fue positiva". Para Storani, "es necesario reconocer muchas de las cosas en las que nos hemos equivocado para que el pueblo argentino vuelva a creer que el radicalismo puede ser una alternativa de poder en el futuro".

PINOCHET PRESIDE EL PALCO

Desfile argentino en Santiago

Pese a que el canciller Cavallo decidió no ir al acto de independencia de Chile, que será el último con Pinochet presidente, el Ejército envía noventa hombres de Granaderos, Patricios y el Colegio Militar. El 18 de setiembre oficial ha funcionado desde 1973 como fiesta pinochetista.

(Por Martín Granovsky) **En un replay de la diplomacia paralela célebre durante la guerra de Malvinas, tres dotaciones de los regimientos de Patricios y Granaderos y del Colegio Militar desfilarán el lunes en Santiago de Chile para los festejos de la independencia. El gesto es diplomático porque significa, obviamente, relaciones con otro país, y es paralelo porque choca con una decisión de la Cancillería: que el ministro Domingo Cavallo no viaje a Chile.**

Quien encabece la delegación argentina será el propio jefe del Estado Mayor del Ejército, general Isidro Cáceres, y lo acompañarán secciones de treinta hombres cada una, es decir que un total de 90 efectivos pasará el 18 debajo del palco desde donde sonreirá el generalísimo Augusto Pinochet.

El festejo del lunes es el último con Pinochet como presidente. El 14 de diciembre habrá elecciones y en marzo asume el reemplazante de Pinochet, que habrá cumplido entonces 16 años y medio en el poder. Los dos candidatos son Patricio Aylwin (democristiano, a quien votará toda la oposición) y Hernán Büchi (oficialista, ex ministro de Hacienda). Las encuestas de opinión otorgan un 57 por ciento al primero y poco más del 30 al segundo.

El canciller chileno, Hernán Felipe Errázuriz, se entrevistó el año pasado en Buenos Aires con su colega de entonces, Dante Caputo, y volvió para la asunción de Menem. Ahora Santiago buscaba una devolución de las visitas con la asistencia de Cavallo. El miércoles último, como reveló **Página/12**, el secretario de Asuntos Latinoamericanos Raúl Carignano viajó sigilosamente a Chile para testear el humor del otro lado de la cordillera. El plan, según confiaron fuentes diplomáticas, era acordar un acercamiento si la Argentina lograba los dos objetivos que más le interesan: el levantamiento de restricciones fitosanitarias chilenas a productos argentinos y una política aperturista para los pasos fronterizos del norte, como el de Jama. Carignano volvió con las manos vacías. Por un lado, el gobierno chileno no se comprometía a progresos interesantes para la Argentina. Por el otro, todo el espectro opositor, reunido en una cena el miércoles por la noche, desaconsejó firmar acuerdos con una administración languideciente. Carignano transmitió estas impresiones a Cavallo —una virtual recomendación de no viajar— y el ministro tachó Santiago.

El secretario de Asuntos Latinoamericanos negó ayer oficialmente que Cavallo o el presidente Carlos Menem visiten Chile. "Menem sólo se trasladará a Chile en marzo de 1990 para la asunción del próximo mandatario democrático", dijo.

Las más que frías relaciones de la Argentina con Chile se descongelaron después del plebiscito de octubre pasado, cuando triunfó el *No* de rechazo a la reforma constitucional que proyectaba la perpetuación del general de voz atiplada en el Palacio de la Moneda. Tras el descongelamiento se produjo el viaje a Errázuriz, con el que la Argentina trató de cortar una seguidilla de incidentes fronterizos. Desde ese momento quedaron instaladas relaciones pragmáticas, pero de bajo nivel.

Durante la guerra de Malvinas, toda gestión de Nicanor Costa Méndez se hizo con el fantasma de una minijunta piloteada por el comodoro José Miret, que negociaba al mismo tiempo. Fue el éxtasis de la diplomacia paralela de los militares, doblemente absurda porque se trataba de un gobierno militar. El paralelo reaparecerá el lunes en la despedida del generalísimo.

Horacio Paone



Infantes del Ejército en Buenos Aires, con la banda del Regimiento Patricios detrás.
Noventa efectivos participarán el lunes en Santiago de la despedida del generalísimo Augusto Pinochet.

Hay un nuevo procurador y es de Córdoba

El Poder Ejecutivo Nacional designó al abogado penalista cordobés, Oscar Eduardo Roger, como nuevo procurador general de la Nación, en reemplazo de Andrés D'Alessio, quien renunció después de una fuerte presión realizada por el Gobierno para que abandonara el cargo. La nominación de Roger sorprendió incluso a los sectores relacionados con los Tribunales, que esperaban que se nombrara a Jorge Mario Muller, un ex juez, quien durante la dictadura militar entregó en adopción a un bebé, hijo de un desaparecido, sin que su familia de origen pudiera reclamar nada.

El flamante procurador, al conocer su designación oficial, expresó satisfacción y comprometió "todo su esfuerzo" para responder a la "confianza que ha depositado en mí el Presidente de la República". Roger agregó que el compromiso "es para colaborar en la reconstrucción nacional desde la función que se me ha encomendado", estimando que "es destacable que se haya pensado en un hombre del interior, en un abogado de Córdoba para un cargo de tanta responsabilidad. Es para mí un halago", concluyó.

Roger es abogado, de 61 años, se desempeñaba como profesor de derecho penal de la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba, de la que incluso fue decano. También fue secretario de extensión universitaria de esa casa de estudios, además de dirigente estudiantil en la década del '50.

Roger, además, ocupó el cargo de fiscal de Estado de la provincia; fue convencional constituyente para la reforma de la carta magna provincial en 1987 y en el ámbito político partidario actuó como consejero nacional del justicialismo y asesor del bloque de senadores peronistas.

Roger reemplaza en el cargo a Andrés D'Alessio, quien había sido designado por el ex presidente Raúl Alfonsín con la aprobación del Senado, lo cual debía otorgarle una estabilidad igual a la que ostentan los ministros de la Corte Suprema. De todos modos, el Gobierno reclamó su renuncia y así se lo hizo saber el asesor del Ministerio del Interior, Carlos Corach, quien lo conminó a presentarla en el cortísimo lapso de dos horas.

Ir al fútbol y masticar vidrio

Una semana después de haber usado la desafortunada frase sobre que el "vidrio molido no hay que masticarlo, sino tragarlo de una sola vez", al aludir al indulto, el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá, comparó ayer la marcha realizada por los organismos de derechos humanos el pasado viernes 8 con un cotejo de fútbol, al decir que "si hacemos números, en un partido se reúne la misma cantidad de gente", aunque admitió que "es perfectamente aceptable" una propuesta de este tipo en una democracia.

Juliá aseguró que la idea de indultar a los militares procesados o condenados por violar los derechos humanos "ya está madura" y consideró que "la tendencia" sobre esa medida que adoptará el presidente Carlos Menem "es hacerla por partes". El aviador aventuró sobre el espíritu que anima al jefe de Estado: "Es el de pacificar", dijo, y el "no mirar hacia atrás", amplió.

"Estoy convencido de que estos tragos hay que pasarlos de una buena vez por todas", corrigió levemente la oración de hace siete días pero insistió con la filosofía de tragarse los sapos. Juliá señaló que "continuar con lo mismo mucho tiempo significa seguir separados, discutiendo y divididos, y lo que hay que hacer es mirar hacia adelante".

Al ser indagado sobre si el eventual perdón presidencial también debería incluir al líder de los montoneros, Mario Firmenich, el jefe militar enfatizó que "mientras más haya en libertad, menos rencor, menos odio y más posibilidades de ser todos amigos y empujar todos juntos" para el bien del país. Las declaraciones del titular del Estado Mayor de la Fuerza Aérea fueron realizadas en el Aeroparque Metropolitano mientras el presidente Menem volaba el avión turbohélice Pucará.

Juliá confirmó que viajará a los Estados Unidos acompañando al primer mandatario para tratar la "venta de los aviones Pampa" a aquella nación, y dio especial trascendencia a la gestión de la comitiva argentina porque "es un viaje muy importante desde el punto de vista político y económico". La Argentina tiene la posibilidad de vender a la Fuerza Aérea norteamericana alrededor de 600 aviones de entrenamiento avanzado como son los Pampa, un producto nacional construido bajo licencia de la empresa germana Dornier.

El IA-63 Pampa ya fue probado con éxito por la USAF en territorio estadounidense, de tal forma que las condiciones técnicas abren la posibilidad de colocarlo en el mayor mercado del mundo. Pero a partir de ahora lo que cuenta son las negociaciones políticas con el gobierno norteamericano para conseguir que la aviación de ese país incorpore las aeronaves de origen nacional. Para lograr este objetivo comercial la Argentina tendría que ofrecer algo a cambio, porque la competencia italiana, por su lado, tiene para darles a los norteamericanos más bases aéreas en la península como moneda de compensación por las que perdió en España.

Luder no cree en los golpes

El ministro de Defensa, Italo Luder, desestimó las versiones que indicaban que la Junta de Calificaciones del Ejército habría dispuesto el ascenso a general del coronel Mohamed Alí Seineldín, procesado por la rebelión de Villa Martelli, y aseguró que "todavía el Ministerio no ha recibido" los pliegos correspondientes. Respecto del indulto que se prepara a decretar el presidente Carlos Menem, Luder aclaró que "sólo completa la amnistía encubierta de Alfonsín" —por el punto final y la obediencia debida— e interpretó que esa medida "ayudará a normalizar la situación de las Fuerzas Armadas".

En un reportaje publicado por la revista española *Tiempo*, el ministro Luder señaló que "las Fuerzas Armadas no tienen espacio para tomar el poder, ni ahora ni en el futuro, básicamente porque hay una nueva legitimidad política en la Argentina", aunque reconoció que "es cierto que hay en nuestra historia una constante irrupción de las Fuerzas Armadas en el proceso constitucional, pero el país ha tomado conciencia de ese hecho y las Fuerzas Armadas también". Sobre si los militares aceptarán la actual política sobre Malvinas, el ministro aseguró: "Las Fuerzas Armadas no pueden fijar políticas, tienen que acatar las decisiones de política exterior, porque son una institución del Estado, eso ha sido comprendido por los militares argentinos".

PARITARIAS

El Ministerio de Trabajo convocará a convenciones colectivas de trabajo "a partir de la próxima semana" para discutir los aumentos salariales que regirán desde el mes de octubre, informó Guillermo Marconi, subsecretario de la cartera. Este dijo que "en la segunda quincena del mes de setiembre se va a comenzar a discutir la política salarial que regirá de octubre en adelante". El funcionario señaló que la convocatoria a una nueva ronda de negociaciones paritarias "será automática, porque el ministerio tiene facultades para hacerla". Marconi informó también que "por el momento el Gobierno no tiene pensado convocar al Consejo del Salario Mínimo y Móvil", para actualizar el salario mínimo, tal como lo reclamó la Confederación General del Trabajo (CGT). Agregó que aún "no se decidió" si la negociación tendrá en cuenta la inflación futura y si se considerará el reclamo de los gremios de considerar el desfasaje salarial producido por la inflación. "Ese es un tema que el ministro de Trabajo está considerando con Economía", dijo Marconi, quien remarcó que "de todas maneras la decisión corresponde a Trabajo".

Juez y Grupo

Los apoderados del llamado "Grupo Graiver" apelaron la resolución del juez federal de San Martín, Carlos Luft, quien trabó embargo por 45 millones de dólares e impidió que se formalizara el pago de un acuerdo firmado con el anterior gobierno constitucional con el "holding".

Ese convenio cerró las reclamaciones del "Grupo Graiver", para que le restituyera el Estado sus bienes.

Penas en el Parque

"Para olvidar las penas", como dijo un asistente, aunque la cita era para manifestar "solidaridad y reconocimiento" a Fernando de la Rúa por su frustrada reelección como senador nacional, se reunieron los principales dirigente de la UCR metropolitana junto a miembros del Comité Nacional partidario, senadores y diputados. La reunión fue en Parque Norte y el titular de la UCR porteña, Marcelo Stubrin, afirmó: "Con este acto, queremos reafirmar nuestro compromiso con la voluntad popular, tras el despojo sufrido por el radicalismo en general y por De la Rúa en particular".

Para el siglo que viene

La Fundación Argentina Siglo XXI organiza un ciclo de "conferencias con propuestas" que se desarrollará entre setiembre y diciembre. El ciclo, de inscripción limitada, se realizará todos los martes a partir del 19 en la sede de la fundación, Guido 1877, en el horario de 18 a 20 horas. La primera conferencia estará a cargo de Victorio Orsi. Luego disertarán Rodolfo Terragno, Horacio Losoviz, Guillermo Jaim Echeverri y Juan José Giambiaggi.

Los docentes no hicieron caso y otra vez faltaron a clase

Pese a las advertencias oficiales, los maestros bonaerenses cumplieron otra jornada de huelga que, aseguraron, tuvo un acatamiento masivo. Los docentes rechazan las bonificaciones y piden que se convoque a paritarias.

La huelga de los docentes bonaerenses se cumplió ayer a pesar de las advertencias oficiales. El Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) aseguró que el ausentismo fue masivo en el conurbano y promedió el 70 por ciento en el interior de la provincia, tanto en las escuelas estatales como privadas. Las autoridades, en cambio, informaron que el acatamiento fue dispar. El cumplimiento de la medida de fuerza no impidió que los dirigentes decidieran acatar la conciliación obligatoria "después que los funcionarios reformularan los términos de la misma, ya que nuestro reclamo es por el no pago de la bonificación de 10.063 australes y no por cuestiones previsionales o asistenciales", explicó Cecilia Martínez, secretaria de prensa de la entidad que lidera Mary Sánchez. Por su parte, la CTERA informó que la entrevista con el ministro de Educación, Antonio Salonia, se postergó hasta el lunes. ***(Ver más información en página 7)***

Los términos de la resolución de la Subsecretaría de Trabajo para evitar el paro desataron una polémica con los dirigentes sindicales. El SUTEBA certificó ayer, mediante la fotocopia de "la cédula de citación", que "nos convocaron a la quinta audiencia de conciliación y por eso impugnamos ese llamado", explicó Martínez. Al mismo tiempo desmintió un comunicado firmado por el auditor general de la cartera educativa provincial, Jorge Schroeder Olivera, que informaba el levantamiento del paro.

Los maestros acompañaron la protesta por el pago de la suma fija de 10.063 australes con una movilización frente a la Casa de la Provincia de Buenos Aires. Más de 2 mil docentes obligaron a cortar el tránsito sobre Callao, entre Bartolomé Mitre y Perón, y entregaron dos cartas, una dirigida al gobernador Antonio Cafiero y otra al director de Escuelas, Antonio Salviolo.

Si bien parte del reconocimiento de "la difícil situación que atraviesan las economías provinciales", el SUTEBA exige implícitamente a Cafiero que asuma la decisión política de convocar a la paritaria nacional docente como único mecanismo para "garantizar el funcionamiento eficaz de las negociaciones". Y recuerda que por la falta de funcionamiento de ese ámbito "se han fijado pautas salariales que, entendemos, han surgido de la imposición y no de la concertación".

En su pedido al gobernador bonaerense, el gremio también rechaza la estipulación de bonificaciones bajo la forma de premios por presentismo conculcan derechos adquiridos y significan una regresión en lo normativo. El paro del SUTEBA se funda en la decisión de las autoridades de otorgar una suma de 12.000 australes en concepto de movilidad y presentismo, ya que lo interpretan como "una forma de tratar de evitar las medidas de fuerza: si el docente falta tres veces, pierde automáticamente ese beneficio".

Le usan el membrete a Saúl

Como si la tirantez de las relaciones entre ubaldinistas y antiubaldinistas fuera poca, la Mesa de Enlace gremial —polo de reunión para los dirigentes que procuran desplazar al actual titular de la CGT— introdujo en la disputa un elemento irritante: tres de sus miembros (Guerino Andreoni, José Pedraza y Pedro Goyeneche) iniciaron ayer la práctica de firmar comunicados utilizando el membrete de la Confederación General del Trabajo, asumiendo así formalmente, el rol de una central obrera paralela.

El texto sale al cruce del telegrama que anteayer remitió el sector ubaldinista a Pedraza y Andreoni exigiéndoles la ratificación o rectificación de las versiones periodísticas que señalaban a estos dos dirigentes renovadores como "atribuyéndose" la representación de la CGT. El comunicado en sí es toda una respuesta. En él los menemistas ratifican la convocatoria al congreso cegetista para el 29 de setiembre (en oposición al llamado que hizo Ubaldini para el 17 de octubre) y aseguran que ésa es la voluntad mayoritaria del consejo directivo. Según este texto, 11 de los 20 miembros de la conducción cegetista avalan el pedido de la Mesa, mientras que "las medidas que se están tomando en la sede de la CGT (referencia a los ubaldinistas) son el producto del voluntarismo puesto por una militancia que empuja situaciones sin medir sus consecuencias".

Ubaldini replicó mediante declaraciones periodísticas: "Los que quieren una CGT paralela no van a contar con el respaldo de los trabajadores". Dirigentes vinculados al cervecero señalaron a **Página/12** que pese a la profusión de contactos tendientes a evitar una ruptura sin retorno "hoy por hoy, vamos derechito a la realización de dos congresos".

En línea con ese razonamiento, la Federación Unica de Viajantes de la Argentina (FUVA), encabezada por Manuel Diz Rey, apoyó una eventual mediación del presidente Menem en la disputa por la conducción de la central obrera. En cambio, el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, se pronunció en contra de la intervención presidencial. "Quisiera que él (por Menem) se preservara de esta cuestión y que la solución la pudiéramos encontrar entre todos los dirigentes", dijo Triaca.

PLENARIO DE UCEDE

Suma, resta y luego se va

Pese a que Alvaro Alsogaray no confirmó hasta anoche su presencia en el plenario de hoy del Comité Nacional de la UCeDé, por lo menos un informe de su autoría será leído ante los delegados: allí el asesor presidencial de la deuda externa explicará sus funciones dentro del gobierno nacional, cuestionadas por importantes sectores del liberalismo. Luego, Alsogaray emprenderá su primera misión al exterior visitando México y Estados Unidos.

No es seguro que la participación liberal en el gobierno de Menem reciba hoy un aval orgánico en la UCeDé. El actual titular partidario, Federico Clérici, sostendrá una posición de diferenciación con el gabinete: "Oposición constructiva, pero oposición al fin" sería el lema. Con Clérici estarán alineados algunos delegados de Santiago del Estero, Tucumán, Entre Ríos, Chaco y Santa Fe, además de los tradicionales "dinosaurios" del tipo de Carlos Sánchez Sañudo, Alberto Solari y el propio Alvaro Luis Alsogaray, hijo del líder liberal.

Del otro lado se alinearán dos grupos: la corriente de opinión alsogaraísta que postula apoyar al capitán ingeniero para criticar al ministro Néstor Rapanelli, y Héctor Siracusano y Adelina de Viola, quienes profesan el llamado apoyo crítico. O sea, reconocer a los dirigentes liberales que participan del gobierno, pero siempre y cuando los funcionarios no ignoren al partido. Las novedades podrían darse si Francisco Durañona y Vedia, miembro de la corriente de opinión, decide ponerse definitivamente en contra de Alsogaray —protestando no tanto por su condición de funcionario oficial sino por sus actos inconsultos respecto del partido— y una eventual rebelión del interior cuyos dirigentes estuvieron en todo momento lejos de los arreglos de la cúpula.

Pero donde también podrían desencadenarse las iras de los delegados es en el inocente punto de la rendición de cuentas de la administración anterior. Uno de aquellos dirigentes, Ricardo Zinn, se desempeñaba como encargado de las finanzas de la Alianza de Centro y tuvo que contestar hace un tiempo —muy molesto— una intimación de la mesa directiva ucedeísta para que presentara el correspondiente balance de ingresos y egresos. Zinn, por escrito, informó que las entradas oscilaban alrededor de los 23 millones de australes, y que las salidas completaban casi la misma cifra de 23 millones, quedando en caja apenas mil y pico de australes. La respuesta, obviamente, no satisfizo a nadie y el amigo de María Julia Alsogaray podría ser hoy nuevamente interpelado sobre el asunto, si es que asiste a las deliberaciones.

Alsogaray comentó anoche que concurriría sólo si completaba a tiempo los preparativos de su viaje, hoy mismo a la noche, rumbo a México. Durante su estadía conversará con los negociadores que cerraron hace poco tiempo el acuerdo con los acreedores externos en el rol de marco del Plan Brady, y también con el presidente Carlos Salinas de Gortari. Luego seguirá rumbo a Nueva York y Washington con el mismo objetivo de aproximación y sondeo con una serie de funcionarios y dirigentes políticos influyentes respecto del tema de la deuda. Alsogaray regresará al país el próximo miércoles, tres días antes de que Carlos Menem emprenda su gira por los Estados Unidos.

Una idea del clima previo al plenario la dieron ayer las declaraciones de Durañona y Vedia en Bahía Blanca: "Todavía no hay disminución del gasto público, el Bono Solidario es igual al ahorro forzoso, la distribución a las provincias sigue en el mismo forcejeo, y pese a que se han logrado algunos éxitos, se vienen dificultades muy serias".



MARCHA DE PROTESTA DE LOS SECUNDARIOS

Salonia recibió a la FES

El ministro dijo a los chicos que el boleto estudiantil iba a ratificarse como excepción dentro de la Ley de Emergencia Económica. En La Plata hubo un homenaje oficial a los desaparecidos en La Noche de los Lápices.

Más de 5 mil jóvenes de la Federación de Estudiantes Secundarios marcharon anoche desde el Obelisco hasta el Ministerio de Educación bajo la consigna "por una educación nacional y popular y una Argentina sin impunidad", para protestar por la eliminación del boleto estudiantil que dispone la Ley de Emergencia Económica. El titular del Palacio Pizzurno, Antonio Salonia, sorprendió a los manifestantes recibiendo a Paula Sarkissian (FES Capital) y Adrián Grana (FES Morón), ante quienes se comprometió "a que el boleto va a ser ratificado como una excepción dentro de la Ley", según manifestaron al término de la entrevista los dirigentes estudiantiles.

La FES planteó a Salonia, además del problema del transporte, la necesidad de incrementar el presupuesto educativo y reformular los planes de estudio, y el funcionario invitó a los dirigentes estudiantiles para una próxima cita con los titulares de federaciones y coordinadoras de los secundarios. Frente a la sede de la cartera los manifestantes entonaban mientras tanto, al son de los bombos, "Dromi, no rompas las pelotas, el boleto se mira y no se toca", "Paredón, paredón, a todos los milicos que vendieron la Nación" y "No pasa nada, no pasa nada, *La Noche de los Lápices* no será negociada."

Por su parte, la subsecretaria de la Juventud, Claudia Bello, honró en un comunicado " a los jóvenes que fueron víctimas de la represión militar" durante la "tristemente célebre *Noche de los Lápices*". Bello, quien asumió su cargo el martes pasado, se comprometió "a defender el espacio que le toca ocupar a la juventud", "en memoria" de los estudiantes asesinados por luchar en pos del boleto estudiantil.

En La Plata, tras la maratón no competitiva en la que participó más de un millar de alumnos del nivel medio, se realizó en el Centro de Educación Física N° 2 el acto central con que la Dirección General de Escuelas bonaerense conmemoró *La Noche de los Lápices* y el *Día de los Derechos del Estudiante Secundario*, que presidió el titular de la cartera educativa Antonio Salviolo.

Durante el acto también estuvieron presentes el vicepresidente primero del Consejo General de Educación, Gustavo Oliva, la atleta Olga Conte, Pablo Díaz —único sobreviviente de los trágicos sucesos de 1976— y Marta Ungaro en representación de los estudiantes desaparecidos Francisco López Muntaner, María Claudia Falcone, Daniel Racero, Horacio Ungaro, María Clara Ciochini y Claudio de Acha.



Más de 5 mil estudiantes secundarios marcharon anoche hasta el Ministerio de Educación.
El titular del Palacio Pizzurno se quedó a esperar a los manifestantes: los sorprendió con una entrevista.

Otra de la UTN

La Facultad Regional Buenos Aires de la Universidad Tecnológica Nacional y el Instituto Nacional de Ciencia y Técnicas Hídricas firmaron un convenio de colaboración e intercambio para el desarrollo y utilización de técnicas, capacitación, programas de investigación y estudios en general para la evolución de los recursos hídricos. En el marco de dicho acuerdo se están investigando temas como el de reactores anaeróbicos para tratamiento de lodos cloacales en efluentes, en poblaciones no mayores a 20 mil habitantes.

PORTAZO EN EDUCACION

El ministro tenía un amigo listo

El subsecretario de Relaciones Educativas Roberto García Martínez presentó ayer la renuncia a su cargo y en su lugar fue designado Alberto Spota hijo, según se informó escuetamente en el Ministerio de Educación. Los funcionarios del Palacio Pizzurno adjudicaron al dimitente "motivos personales". Sin embargo, eran *vox populi* los desencuentros entre el titular de la cartera, Antonio Salonia, y el hombre que en su gabinete debía manejar las relaciones con los gremios docentes. De hecho, el subsecretario eludió para su alejamiento el protocolo, lo que en buen romance significa irse dando un portazo.

García Martínez, un hombre ligado al grupo de asesores del titular de Trabajo, Jorge Triaca, en su fugaz paso por Educación fue partidario de relegar a la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) a participar en comisiones y asuntos menores, pero eludiendo su presencia en la determinación de temas importantes como aspectos salariales y políticas educativas, sobre todo a medida que fue avanzando el enfrentamiento entre Triaca y el titular de la CGT, Saúl Ubaldini. Su renuncia provocó indisimulables muestras de alegría en algunos dirigentes ceteristas enrolados en el ubaldinismo.

Más allá del mutismo oficial, en los pasillos del Palacio Pizzurno se comentaba que el ex subsecretario hacía dos días que no aparecía por su despacho. En las primeras horas de ayer habría elevado su dimisión a Salonia. Si se sabe con certeza que no esperó que le fuera aceptada: saludó al personal administrativo que lo acompañó en sus tareas y se mandó a mudar.

Su reemplazante, Alberto Spota, se desempeñaba hasta ayer como subsecretario de Coordinación Administrativa, es decir, en el área del secretario de Coordinación Educacional, Científica y Cultural Enrique Bulit Goñi, un hombre de confianza de Salonia, todo lo cual hace suponer que el ministro quiere en Relaciones Educativas a alguien que no maneje otro libreto que el que él le dicte.

Si bien el titular del Pizzurno no puede olvidar el desencanto que le produjo el paro nacional de la CTERA, no ignora que la histórica confederación de los trabajadores docentes tiene demasiada representatividad como para olvidarla en el momento de las negociaciones. Por otra parte, al reemplazar a García Martínez con un funcionario del riñón salonista hizo una vez más gala de su muñeca política.

Becas de la Fullbright

Los profesionales del sector público y privado que trabajen en el campo de la salud y nutrición, agricultura, administración pública, planeamiento y organización de recursos, desarrollo comunal, organización de la comunidad y manejo de programas sobre drogadicción y administración de la educación tienen plazo hasta el 30 de este mes para presentar su solicitud para la adjudicación de las becas Hubert H. Humphrey que otorga la Comisión Fullbright de los Estados Unidos. Para mayor información dirigirse a Viamonte 1653, segundo piso, o llamar a los teléfonos 41-1494, 49-2938/2902. La beca consiste en pasaje de ida y vuelta, matrícula, seguro médico, estadía y fondos complementarios para actividades a desarrollar en universidades norteamericanas por el término de un año académico (9 a 10 meses).

Medicina for export

La Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y el centro de estudiantes de esa casa de altos estudios organizaron en forma conjunta ciclos de cursos y jornadas dirigidos a estudiantes que cursen carreras en el área de la salud. Este martes, por ejemplo, habrá una jornada sobre Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), mientras que para octubre se proyectaron dos cursos: uno sobre hemoterapia (los días 3, 10 y 17) y otro sobre sexología (los días 5, 12, 19 y 26). Las actividades se desarrollarán en el aula magna de Medicina. La incripción es gratuita y se realiza en la oficina de los consejeros estudiantiles de la facultad, Paraguay 2155, primer piso.

LOS LIMITES DEL POPULISMO

(Por Daniel Sosa) La Honorable Cámara de Diputados de la Nación encontró sitio en su cargada agenda de lobbies empresarios y roscas políticas, y sesionó el jueves para considerar el proyecto de Bono Solidario. Casi tan fogoso como en sus épocas de opositor, José Luis Manzano arrancó con la defensa de la iniciativa y dio muestras de su personal estilo al citar —cosa extraña en estos días que corren— a Eva Perón. De la otrora abanderada de los humildes recordó que siempre censuró con dureza a esa beneficiencia social que tenía por objeto tranquilizar las conciencias de determinados sectores privilegiados, pero que no tocaba las estructuras injustas pues las mantenía como tales. Por arte de oratoria, el discurso se perdió luego en otras disquisiciones ya que, obviamente, hubiera sonado incoherente una condena a los actuales socios y aliados del Gobierno. El episodio muestra los límites del populismo (aunque más no sea verbal), de igual modo que la dureza descargada por la cartera laboral contra el gremio de señaleros opera como un mensaje contundente sobre el tipo de comportamiento social que se requiere en la emergencia.

Tras dos meses de gestión menemista, se está llegando al momento de las grandes transformaciones y la crudeza de sus consecuencias empieza a ocupar el espacio que las palabras quieren adornar. Lo cierto es que los peronistas parten de la peor situación que podían haber heredado, pero la benevolencia mostrada hacia los principales beneficiarios del orden instaurado a partir del dolarazo de febrero, los arrincona hasta el punto de una franca pérdida de identidad. Por eso en la mixtura de grandes empresarios, dirigentes liberales y representantes justicialistas predomina el discurso combatido durante 46 años. Frases como "la participación del capital no está calificada por si es extranjero o si es argentino, es capital y punto" (pronunciada el martes por la interventora en ENTel, María Julia Alsogaray) revelan que los sectores hoy aliados al justicialismo no resignaron un ápice de su fe ideológica. Al contrario, dan la bienvenida a los conversos y arremeten contra los demonios que su religión estigmatiza, mientras levantan nuevos altares de devoción a sus dioses.

"El Estado se retira del sector comunicaciones, sin intención de volver, y en la medida en que la comisión tranformadora sea eficaz, sin posibilidades de volver no por la puerta, ni por la ventana, ni por ninguna rendija en la pared", dijo en su oración la hija del capitán ingeniero como anunciando la buena nueva. Después repitió el sermón que la feligresía empresaria quería escuchar a modo de aperitivo del almuerzo servido por la Unión Argentina de la Construcción: "Las empresas que vengan serán eficientes a través de la competencia". La regresión teórica que se pretende instalar en la sociedad mediante estas proclamas sólo se asemeja a la cruzada que inició en 1976 José Alfredo Martínez de Hoz, de manera que no puede extrañar el origen de los aplausos. El último en congratularse efusivamente fue el representante local del Citibank, Richard Handley, quien se sumó a la lista inaugurada por la Bolsa de Comercio y que integran la Sociedad Rural y la Unión Industrial entre las entidades más prominentes. Frente a semejantes muestras de perseverancia en la defensa de intereses sectoriales, los peronistas en el poder se dividen en dos ramas. Están los que compraron el proyecto sin desenvolver el paquete y suscribiendo la tesis del "agotamiento del Estado"; y están los neoposibilistas, que a semejanza de sus antecesores de la Coordinadora radical se contentan con introducir reformas para hacer menos malas las iniciativas gubernamentales. Estos últimos llegan hasta la discusión a brazo partido en el objetivo de mejorar los proyectos, pero concluyen acatando la voz de mando mientras esperan que el próximo turno les dé la revancha. Son los que confían en que la reforma tributaria en preparación —el último proyecto de envergadura para definir el contexto macroeconómico de los próximos años— aporte su cuota de equidad. Esos sectores del peronismo anotan a su favor la estabilización de precios conseguida "para siempre" y se embarcan en la tarea desreguladora, privatizadora y ajustadora. Modernos como el resto del gobierno, abjuran de sus anteriores intenciones distribucionistas: si la revolución debe ser productiva son quienes detentan los medios necesarios quienes deciden cómo, cuándo y dónde. El resto vendrá por añadidura.

El santo y la limosna

Para consolidar ese esquema en breve se inicia el rito obligado de la gira por Estados Unidos, fuente de riqueza y sabiduría. Decía el economista John Keneth Galbraith durante unas conferencias dictadas en la India en la primavera de 1982: "Un país está calificado para dar consejos —económicos y demás— en la medida de su producto nacional bruto". Enunciaba así una de las reglas tácitas mejor cumplidas en las relaciones Norte-Sur. En el caso argentino, adoptadas ya las recomendaciones que oportunamente sintetizaron organismos como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, el interés está en alentar la movilización de capitales suficientes como para iniciar el despegue. Tras la sanción de las leyes de Emergencia Económica y de Reforma Estatal, los funcionarios pueden exhibir un muestrario de ofertas que incluye: a)negocios en áreas que el Estado abandonará; b) oportunidades abiertas mediante la eliminación de regulaciones que podrían ser consideradas restrictivas; c) igualdad de condiciones para competir con empresas locales; d) política de puertas abiertas a la inversión externa y de aliento a la radicación de capitales; e) control de comportamiento estatal para evitar desbordes inflacionarios a través del déficit fiscal; y f) subvenciones a través de la capitalización de la deuda externa. La seducción a los capitalistas no es tarea fácil como está demostrado a lo largo de los últimos años. En el período 1976-83, por ejemplo, de poco valió la pacificación represiva y la liberalización económica: apenas entraron 2827 millones de dólares, mientras en el mismo período salieron 2991 millones (sin contar la fuga estimada en 25.000 millones de dólares). Más recientemente, en el período 1984-87 entraron por inversión directa 1742 millones de dólares (cerca de la mitad subvencionados por el régimen de capitalización) y en el mismo lapso salieron 1896 millones. Resulta al menos paradójico que se organicen giras al más alto nivel político para convocar a capitales que —según demuestra la experiencia— sólo vienen para retirar más de lo que traen. Peor aún, la profundización de las concesiones orientadas a atraer capitales externos, o a hacer que retornen los evadidos, desemboca en los problemas sociales que luego se busca paliar. Así, el nivel del salario industrial medio se redujo a la mitad entre diciembre y agosto, lo que llevó a los operarios argentinos a encabezar el ranking de mano de obra barata, superando inclusive a los vecinos brasileños.

Desde el punto de vista de los inversores extranjeros esta variable es importante para aquellas colocaciones orientadas a los mercados externos en las industrias tradicionales de bienes de consumo masivos y estandarizados. Pero la otra cara de la moneda es la indigencia de más de una cuarta parte de la población. La transformación de las cajas PAN en el Bono Solidario muestra una constante estructural de la sociedad, cuya vigencia responde a los requerimientos básicos del modelo a desplegar. A ese aspecto hizo referencia anteayer el diputado Carlos Auyero en su intervención parlamentaria:

- No creemos que el tema de la pobreza pertenezca al ámbito de la beneficiencia, sino al ámbito de la economía. Y honradamente no estamos convencidos de que la orientación económica y social que está llevando el Gobierno vaya a remover los obstáculos de fondo de las profundas injusticias sociales.
- Aquí no hay contribución solidaria. No se advierte la disponibilidad de los que se han beneficiado con una formidable transferencia de ingresos desde comienzos de este año hasta el presente por remarcaciones de precios, por presiones sobre el anterior gobierno y sobre el actual, por toda una cantidad de maniobras especulativas.
- No caben dudas que con la orientación que marcan las leyes que sancionamos hace una semana (de Emergencia y de reforma estatal) se van a necesitar estas y muchas otras iniciativas de asistencia social. Porque no está planteada la generación de empleo, no está planteada la reactivación del aparato productivo y tampoco está planteada la redistribución del privilegio económico en el marco de la justicia social.


Gustavo Saiegh

Todo el poder a los bancos

Mientras resonaban esas palabras en la Cámara baja, con pocas horas de diferencia en el Senado se hacía escuchar el representante de los más grandes bancos de capital nacional, el titular de ADEBA, Roque Maccarone. El tema que lo convocó fue el de la reforma de la carta orgánica del Banco Central, otra de las claves de la política económica futura. La propuesta del representante del Banco Río (cabeza financiera del grupo Pérez Companc) se caracteriza por su simpleza. Parte de la siguiente afirmación: "Al margen de cualquier explicación de teoría económica, el nivel de precios o su reverso —el valor de la moneda— está en directa relación con el ejercicio por el Banco Central de sus poderes monetarios". Es decir, según Maccarone, que en todo tiempo y lugar la culpa de la inflación es de la emisión monetaria. Tan alegremente se sostienen esos conceptos, como si nadie en este país conociera la acción remarcadora de los oligopolios; la influencia de las devaluaciones alentadas mediante maniobras más o menos encubiertas; el impacto de las propias variables financieras en un marco especulativo. Es fácil reclamar —si se olvidan esos y otros factores de la inestabilidad de precios— la preservación de la moneda sana mediante "enfáticas y severas limitaciones del poder de financiar el sector público de la economía por vía directa o indirecta" Por más que se prometa que ese procedimiento conducirá al desarrollo de la producción nacional, lo que se estará consolidando con ese tipo de funcionamiento del BCRA es el poder omnímodo de los propios bancos privados como fuente de regulación del crédito de acuerdo con los objetivos que ellos (y sus dueños) les indiquen. Por eso Maccarone solicita la "erradicación de todo subsidio al crédito y la afirmación de principios de eficacia económica y equidad al proveer redescuentos, adelantos o préstamos al sector financiero". El avance de la banca privada, nacional y extranjera, refleja el rumbo propiciado de sustitución de los mecanismos estatales y su reemplazo por esos mismos sectores que no trepidaron en formas hasta hacerse de todo el poder. ¿Será éste —como se pregona— el primer paso hacia el desempeño eficiente de la economía, del que todos saldrán beneficiados?

TRATATIVAS CON EL FMI

El memorándum está servido

La semana próxima se presentará la carta de intención al Fondo Monetario, tras las definiciones tributarias y el análisis del cuadro financiero de las empresas públicas.

Las negociaciones con los representantes del Fondo Monetario Internacional orientadas hacia la obtención de un crédito stand by por 1500 millones de dólares, entraron en una etapa de definiciones. Ya está prácticamente concluida la elaboración de la carta de intención que será presentada en la asamblea anual de ese organismo que se llevará a cabo en Washington a partir del próximo miércoles. De todos modos, aún persisten algunas dudas en torno a la solidez de los datos sobre la situación financiera de las empresas públicas, que seguirán siendo revisados en los primeros días de la semana que viene por la delegación fondomonetarista encabezada por Joaquín Ferrán. A esto se sumó ayer la decisión del Banco Mundial de destrabar un desembolso por 6 millones de dólares destinados a la reestructuración de la Dirección General Impositiva, que fue considerado como "una señal auspiciosa" en el ámbito de la Secretaría de Hacienda.

Las autoridades argentinas también intensificarán desde hoy las presiones protocolares en el exterior. La bandera de largada se bajó para el asesor presidencial en temas vinculados a la deuda externa, Alvaro Alsogaray. El legislador parte de México invitado por el presidente Carlos Salinas de Gortari para estudiar la fórmula de renegociación alcanzada por ese país con los acreedores. Su recorrido culminará en el mismo Estados Unidos, donde estará presente entre miércoles y viernes próximos, en coincidencia con el inicio de la asamblea conjunta del FMI y el BIRF. Alsogaray aclaró de todos modos que su visita es "independiente" de la delegación oficial.

El grueso de la misión negociadora saldrá el jueves de Buenos Aires encabezada por el ministro Néstor Rapanelli y el negociador designado, Carlos Carballo. Los representantes argentinos permanentes ante el FMI, Ernesto Feldman y el Banco Mundial, Félix Camarassa, preparan el terreno para el desembarco del jefe del Palacio de Hacienda en Washington.

En tanto, en las discusiones con Ferrán también tallan las proyecciones que en materia presupuestaria se realizan en la Secretaría de Hacienda, tanto para lo que resta del año como para 1990. El gabinete nacional debía definir ayer la asignación por área de los recursos disponibles hasta fin de año —unos 400.000 millones de australes— pero la discusión fue postergada hasta la semana próxima.

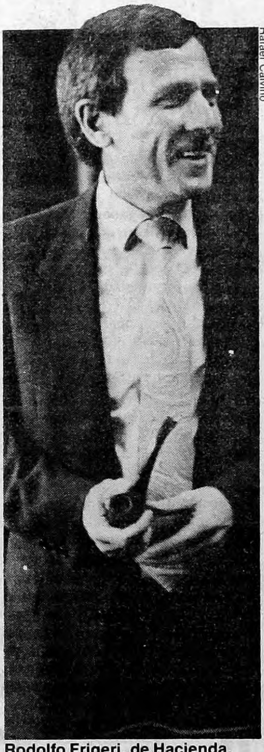
En lo que hace a la reforma tributaria, recién en la víspera pudo cerrarse ese capítulo, luego que quedó confirmado definitivamente que habrá una generalización del IVA. Sin esa precisión era imposible asegurar a las autoridades del FMI que podrá cumplirse la meta de recaudación de 5 puntos del Producto Bruto Interno derivada del nuevo esquema impositivo.

Entre las novedades incorporadas en la materia se fijó una franja de 5 a 7,5 por ciento como alícuota correspondiente a los productos que hasta ahora se encontraban exentos del impuesto al valor agregado. El resto seguirá tributando 15 por ciento, como hasta ahora. Con esta decisión se descartó la aplicación de un impuesto a las ventas, por considerárselo más factible de evasión que el IVA.

Frigeri anticipó también que se decidió mantener el impuesto a las ganancias, en una tasa que oscilará entre 20 y 25 por ciento. Este gravamen se instrumentará como un impuesto mínimo a la renta sobre los activos físicos de las empresas, sin posibilidad de deducciones.

Con respecto al crédito del Banco Mundial, los fondos podrán utilizarse desde el 31 de octubre próximo y están destinados a capacitación del personal de la DGI y a tecnificación del organismo. El subdirector del ente recaudador, Luis Sanguinetti, informó que entre el 25 y el 30 por ciento del préstamo se destinará a equipamiento, principalmente microcomputadoras para descentralizar la Dirección.

El crédito había sido inicialmente otorgado durante la gestión de Marcelo Da Corte, pero la autorización no se libró por "falta de avales y objeciones realizadas desde el país y por el propio Banco Mundial", dijo Sanguinetti.


Rafael Calviño

Rodolfo Frigeri, de Hacienda.
Gobierno nuevo, impuestos nuevos.

González Fraga como vedette

El presidente del Banco Central, Javier González Fraga, partirá hoy a la ciudad mexicana de Cancun con el fin de participar en la reunión de presidentes de bancos centrales de América latina. Posteriormente seguirá su ruta hasta arribar a la Asamblea Anual del Fondo Monetario Internacional que comenzará dentro de una semana. El próximo viernes, González Fraga hablará en el Consejo de las Américas y un día después en la American Society. "En ambos casos ha despertado singular interés su visita —comentó un hombre cercano al presidente de la entidad monetaria— porque hay que tener en cuenta que la Argentina se ha convertido en la vedette de América latina."

La CGE, a favor del 48

El presidente Carlos Menem recibió el apoyo de la Confederación General Económica a su proyecto de transformación productiva del país, el cual —sostuvo la entidad— "es propio de la historia del pueblo argentino y de la institución". El presidente de la CGE, Jorge David, dijo, respecto de las presiones para que se derogue el artículo 48 de la Ley de Emergencia Económica, que "el Gobierno tiene todo el derecho de tomar las medidas que sean necesarias para salvar este grave momento".

Challú cree que ya pasó lo peor

A partir de la semana próxima se discutirán las alternativas para el ordenamiento de los precios de los productos medicinales entre la Secretaría de Comercio Interior (SCI) y los laboratorios industriales, según dijo el titular del área, Pablo Challú. El funcionario adelantó que también sostendrá conversaciones con los prestadores de servicios —entre los que se incluyen los cines, las escuelas privadas y los garajes— para evitar su indexación en base a la inflación pasada y evolucionar como el resto de los precios acordados, en función del incremento de los costos. Asimismo, Challú consideró que "pasó lo peor" en cuanto a la suba de los productos frutihortícolas.

El titular de la SCI precisó que la semana próxima se hará un seguimiento detallado de los márgenes de comercialización vigentes en el Mercado Central para distinguir los problemas derivados de factores estacionales de los de carácter comercial. En caso de que se detectaran irregularidades no descartó la posibilidad de emitir una resolución para llevar dichos márgenes a niveles inferiores a los actuales.

Opinión

Por Sergio Ciancaglini

Milagro

El general Isidro Cáceres anunció oficialmente que "el fenómeno carapintada ha desaparecido del Ejército". Richard Handley, del Citibank, podría decir que esta noticia es tan tremenda como el vuelco económico. Significa que Mohamed Alí Seineldín no tiene aspiraciones de poder y que Aldo Rico sólo levantará las armas contra las perdices y las liebres, como suele hacerlo para disimular que está preso. Con la desaparición del problema carapintada el futuro huele a promesa. A esto hay que sumar que los radicales, por fin, están organizando seminarios para discutir política. El espíritu autocrítico y la falta de soberbia de siempre servirán para el debate y la reflexión con vistas a la amenaza de Raúl Alfonsín de volver al gobierno dentro de seis años. Mientras tanto se sabe que la oposición será constructiva pero implacable con algunos síntomas macartistas del actual gobierno. Haberle gritado "montonero" a Eduardo Vaca en el Colegio Electoral fue sólo el ejercicio de la libertad de expresión por parte de la barra radical. Las cartas entre Menem y Angeloz también demuestran que son más las coincidencias que las ocasionales trifulcas. Con el sector empresario tampoco hay problemas. El principal accionista del country, Bunge y Born, se puso a trabajar en la parte administrativa para que los vecinos no hagan desprolijidades. Hay algunos que se preocupan por las empresas medianas y chicas, pero nadie va a dejar de ir al picnic de esta primavera porque pueda haber mosquitos. Algunos gremialistas parecen ofendidos por el tema salarial, como si no pudiesen hablar de otras cosas. Charlando la gente se entiende: habrá que promediar la seriedad de la econometría con las demandas de esos señores que se comen las eses. El conflicto no se usa en esta primavera que se acerca. En cambio seguirá de moda que mucha de la autodenominada gente "progre" hable con desconfianza de Menem, porque queda bien. Y la autodenominada gente "bien" mantendrá sonrisa amplia y oficialismo condescendiente, porque también se lleva. Aquí no hay problemas raciales (lo de los morochos y judíos sólo es una peca del ser nacional) y ya se sabe que nadie se muere de hambre: las empresas solidarias no ponen plata para el bono ídem porque saben que el asunto, a lo sumo, es de apetito. La inflación del año que viene va a ser del cero por ciento y los llamados deslizamientos la pueden dejar en un máximo del uno por ciento mensual. Se va a privatizar. El FMI mandará dólares. La Bolsa sube. El dólar no. Las tasas bajan. El suelo es rico. El país tiene todos los climas. Hay quienes se dicen en condiciones de anticipar lo que la dirigencia calla sólo por modestia: está naciendo el milagro argentino. Los que no se han dado por enterados tienen que saberlo: por fin se ha logrado el ansiado objetivo de repatriar a Dios. Era hora.

Detective se busca para detectar a los cuatreros

Rodolfo Alchouron y Felipe Solá se contradicen al hablar del origen del cuatrerismo, entre pobres y poderosos.

El presidente de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, advirtió ayer sobre el auge del robo de ganado y responsabilizó parcialmente por la extensión del cuatrerismo a "gente carenciada que cae en actitudes delictivas, excediendo las posibilidades normales de control policial".

Con mayor o menor énfasis, distintas voces se han alzado en los últimos días denunciando actos de abigeato. Pero mientras unos —como Alchouron— señalan a los pobres como faenadores clandestinos y reclaman mayor seguridad rural a partir de refuerzos policiales, el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, sostiene que la solución al cuatrerismo pasa por "el premio no material sino moral que debe darse al policía honesto, al que investiga". Solá admite carencias de recursos en el desarrollo de la tarea policial, pero a la vez reclama mayor eficiencia y señala algunas reticencias. "Hay un problema más grande aún (que el cuatrerismo) y es el miedo de ciertos policías de llegar hasta el fondo, donde aparecen sorpresivas protecciones".

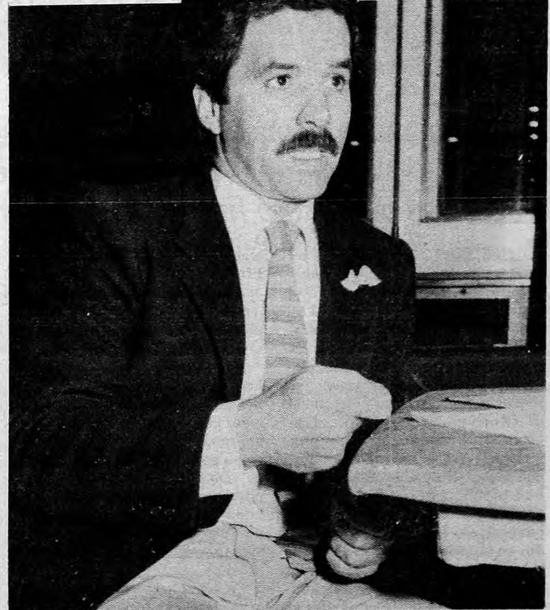
De acuerdo con una encuesta de la Asociación Regional de Productores Agropecuarios del Este (ARPAE) entre los ganaderos de los partidos de Luján y General Rodríguez, en los últimos dos años fueron robadas de esa zona unas dos mil cabezas, pero suman unas 40 mil anuales las que desertan involuntariamente de las zonas productoras de Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires.

"En la actualidad se roba indiscriminadamente a grandes y pequeños ganaderos, por lo general durante la noche —explicó Alchouron—. Los cuatreros se llevan el ganado en camiones, pero también se sabe de gente que instala carpas en los campos y cuerea ahí mismo a los animales, llevándose las reses".

Alchouron cree que el pico registrado en el último año respecto del cuatrerismo y faenamiento se debe "un poco a situaciones de gente carenciada que cae en actitudes delictivas y, al mismo tiempo, pareciera que no dieran abasto las posibilidades normales de control policial".

Alchouron recordó que "siempre ha habido bandas y organizaciones que se dedicaron al cuatrerismo, pero en los últimos tiempos se registraron mayor cantidad de casos que en otras épocas".

Para el presidente de la SRA, la "desesperanza" lleva a los ganaderos a abstenerse, en reiteradas oportunidades, de formular la denuncia policial ante el robo de animales. "Pareciera que existen graves dificultades para acotar y atacar esta actividad en la medida de lo deseable", concluyó.



Alejandro Kacero

Felipe Solá, secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca.
La punta de un debate sobre los responsables del cuatrerismo.

AGENDA DE CIENCIA Y TECNICA

Semana del 18 al 24 de septiembre

LUNES 18

10.00 hs. II JORNADAS NACIONALES SOBRE EL USO DE LA COMPUTACION Y LA TELEINFORMATICA APLICADAS A LA GESTION, ADMINISTRACION, PROYECCION Y CONSTRUCCION DE CARRETERAS a realizarse en San Juan. Organiza la DNV de San Juan. Tel.: (064) 213534/2532.

15.00 hs. PSIQUIATRIA GENETICA. Curso organizado por la Fundación de Genética Aplicada. En Santa Fe 846. Informes: 825-4024.

18.30 hs. INTRODUCCION A LA GESTION DE PROYECTOS DE INGENIERIA. Ing. Weinman. Curso organizado por el CAI. Cerrito 1250. Tel.: 812-3065/3223.

MARTES 19

10.00 hs. JORNADAS ARGENTINAS DE CATALISIS a realizarse en Huerta Grande, Córdoba. Organizan el Programa Nacional de Petroquímica-SECyT, el CONACA-CONICET y la Universidad del Litoral. Informes: Ing. Pereyra, (042) 28062/44120.

17.00 hs. PROBLEMAS ABIERTOS EN NEUROBIOLOGIA. Dr. Daniel Goldstein. Reunión preparatoria para cursos de posgrado en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Aula 109, 4° piso del Pabellón II de la Ciudad Universitaria.

19.00 hs. POLITICA HABITACIONAL. Arq. Malamud. Seminario organizado por la Escuela de Posgrado de la FADU-UBA. En el 4° piso del Pabellón III, Ciudad Universitaria.

19.00 hs. 33ro. CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS DE SISTEMAS. Mesa redonda organizada por la Asociación Argentina de Teoría General de Sistemas y Cibernética. En la Sala del Banco Credicoop de Corrientes 3290.

MIERCOLES 20

18.30 hs. EL AMBIENTE Y LA DEMOCRATIZACION DE LOS SISTEMAS POLITICOS. LA ORGANIZACION AMBIENTAL DENTRO DEL SISTEMA FEDERAL ALEMAN. Dr. P. Menke Glückert. Conferencia organizada por la Fundación Ambiente y Recursos Naturales. En el Auditorio Goethe, Corrientes 319. Informes: 781-6115.

VIERNES 22

9.00 hs. CALCULO DE CONSUMO Y DISEÑO DE JUNTAS SOLDADAS. Curso organizado por la Fundación Latinoamericana de Soldadura. Calle 18 N° 4113, Villa Lynch. Tel.: 755-1268/753-4039.

14.30 hs. DAÑOS POR HIDROGENO EN LOS ACEROS. Dr. J. Ovejero García. Organiza el Depto. Materiales de la CNEA. En el Centro Atómico Constituyentes, Av. Constituyentes y Gral. Paz. Tel.: 755-0785.

SABADO 23

16.00 hs. XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE QUIMICOS TEORICOS DE EXPRESION LATINA. En Avda. 7 y Calle 50, La Plata. Informes: Dr. E. Castro, INIFTA-UNLP. Telex: 31151 BULAP AR.

Juicio más allá de las balas

La Cámara del Crimen de Río Cuarto examinó ayer la magnitud del daño moral y material causado por los asaltantes del Banco Popular y Financiero de aquella ciudad, quienes tras apoderarse de dinero —que paradójicamente estaba sellado y listo para salir de circulación— asesinaron a sangre fría a seis empleados, un episodio que se conoció como "la masacre de Río Cuarto".

El tribunal escuchó desde ayer a las 9.30 hasta pasado el mediodía la lectura de los informes producidos por médicos y psicólogos sobre los alcances del daño moral infligido por los asesinos a los familiares de las víctimas del atraco al banco, ocurrido hace dos años.

También fueron citados a declarar los dirigentes de la Asociación Bancaria de la seccional Río Cuarto para una adecuada caracterización de la personalidad de quienes resultaron muertos en el suceso.

Si bien la demanda civil resarcitoria por el daño moral y material de las víctimas se resuelve por cuerda separada, la dimensión correspondiente surgirá del proceso penal que ventila la Cámara del Crimen.

Los procesados por homicidio calificado de las seis víctimas son el cabo de la policía provincial Miguel Angel Salinas, su esposa, María Rosa Boni, Francisco Nievas y Juan Carlos Lucero, quienes integraron la banda que concretó el atraco.

El principal interés en el desarrollo de la causa está centrado ahora en el testimonio que deberá brindar Jorge Denner, gerente de la sucursal, quien sobrevivió milagrosamente, ya que recibió un balazo en la cabeza que lo tuvo postrado durante un año.

El fondo del inquilinato

El titular del bloque de concejales justicialistas, Jorge Argüello, está buscando una "solución de fondo" para el tema de los inquilinatos. Para ello presentó un proyecto de ordenanza —firmado por todos los ediles partidarios— que propone regular la actividad de los "mal llamados hoteles", en donde habitan cerca de 200 mil personas de esta ciudad. Un comité de trabajo que agrupa a representantes del concejal y de las comisiones de vivienda de las dos cámaras legislativas, se reunirá con el intendente Carlos Grosso. Argüello insiste en la necesidad de encontrar una pronta solución para toda esa gente que vive en condiciones mínimas de habitabilidad y paga fuertes sumas por las piezas, generalmente magras. Los "mal llamados hoteles" son en realidad hospedajes de las clases C, D y E, cuya actividad está regulada por la Secretaría de Turismo comunal y que infiere a los habitantes la calidad de pasajeros y no inquilinos con la desprotección legislativa que eso supone.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 52, Secretaría N° 82 cita y emplaza por el término de 30 días a herederos y acreedores de doña ELENA LUISA PURICELLI. Publíquese por tres días.
Buenos Aires, Setiembre 5 de 1989.
Gabriela Paradiso Fabbri. Secretaria Interina

EDICTO

Juzgado en lo Civil N° 16 a cargo del Dr. Miguel A. Vilar, Secretaría N° 31 cita y emplaza a herederos y acreedores de ANA MARIA PATRONE de MACHADO por el término de 30 días. Publíquese por tres días. Luis Fasanelli. Secretario. Buenos Aires, Septiembre 8, de 1989.

BONO SOLIDARIO

Como perro con dos colas

Contento por la media sanción del impuesto para el bono, Julio Corzo espera igual rapidez en el Senado.

El ministro de Acción Social, Julio Corzo, manifestó al periodismo su "satisfacción" por la rapidez con que la Cámara de Diputados aprobó el jueves pasado el proyecto de ley que obliga a las empresas líderes a pagar un impuesto para financiar el Bono Solidario de emergencia. También desde el Concejo Deliberante porteño se le dio el sí a un proyecto presentado por el edil Enrique Rojas que permitiría a los jubilados y pensionados que perciben el haber mínimo acceder al bono. No obstante, la iniciativa deberá ser considerada por el Consejo de Emergencia de la Municipalidad antes de que el Ejecutivo comunal pueda aprobarla.

Como para alegrar la jornada del ministro de Acción Social, ayer su secretario, Rubén Cardozo, dijo desde Santa Fe que no es cierto que existan "desinteligencias" entre ambos que vayan a impulsarlo a la renuncia. Cardozo se refirió así a declaraciones anteriores del ministro en las que pidió que "desmientan desinteligencias mías con Rubén, porque como ven estamos siempre juntos. El es mi colaborador más directo". En una entrevista concedida a un vespertino, Cardozo atribuyó las versiones sobre sus supuestas discrepancias con Julio Corzo a "algunos que no les gusta la honestidad con que se expresa el ministro, sobre todo a algunos empresarios. Julio Corzo y todo el Ministerio hemos defendido con vehemencia la ley de financiamiento (para el bono) y es evidente que a algunos no les cayó bien y operan defendiendo sus intereses".

"Preocupado por la pronta sanción de la ley" y no por las presuntas discrepancias, Julio Corzo suspendió ayer dos visitas: una a Neuquén, en donde el gobernador de esa provincia, Pedro Salvatori, debió encabezar el lanzamiento del bono, y otra al Senado. Con un ojo todavía puesto en la posibilidad de estallidos, el ministro concretará el martes próximo esa visita a la Cámara alta para conversar con el presidente de ese cuerpo, Eduardo Duhalde, la aceleración del trámite del texto que aprobó Diputados, según el proyecto original elaborado por José Luis Manzano y Jorge Matzkin.

Según lo manifestado por Corzo, "los fondos que se reunirán con este impuesto, en el mejor de los casos, alcanzarán para cubrir la asistencia de un millón de familias". Si en la Municipalidad porteña se establecerán 28 puestos para la distribución del bono, a nivel nacional sigue sin saberse qué sucederá con los millones que queden afuera. Al respecto Rubén Cardozo señaló que a falta de números claros, las autoridades se están manejando con un mapa de la pobreza "elaborado años atrás" y actualizado por el secretario de Planeamiento, Moisés Ikonicoff, "en una tarea titánica".

El bono se lanzó ayer en distintas provincias. En Santiago del Estero se eligieron las Termas de Río Hondo como centro del lanzamiento; en Corrientes a la sede de la municipalidad de la ciudad capital y en La Rioja —esta vez sí con Corzo a la cabeza— la implementación comenzará el miércoles próximo.

Tony Valdez



Corzo no pudo estar en Neuquén para lanzar el bono.
El miércoles lo esperan en La Rioja y ahí no puede faltar.

DUHALDE-LESTELLE

A fondo contra las drogas

"En la Argentina uno de cada dos adultos consume psicofármacos. En 1970 la demanda de tranquilizantes era de 700 mil unidades, mientras que para 1985 la cifra ascendió a 17.750.000." Apoyado en estos datos el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, sintetizó ayer la posición del Gobierno frente al tema de las drogas: "Prevención a fondo de la drogadependencia y represión a fondo del narcotráfico".

En el marco de un debate realizado en el auditorium del Colegio Manuel Belgrano de esa capital, Duhalde anunció que el Gobierno tiene "en plena elaboración" un proyecto de ley para la prevención y asistencia a los drogadependientes que compromete la participación de distintos niveles institucionales que van desde el gobierno central hasta los municipios. Según el vicepresidente, con esta ley "la Argentina ocupará el primer lugar en el mundo ya que contará con una legislación nacional y específica en materia de prevención y asistencia social". Finalizado el debate, Duhalde se trasladó a los estudios de ATC donde grabó del primer programa "Vida o Droga", que conducirá Julio Lagos todos los sábados a las 15. Por su parte, Alberto Lestelle, secretario de Programación y Coordinación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico, anunció desde Viena, en Austria, el inicio de una campaña nacional contra la droga en la que participarán, entre otros, Norma Aleandro, Gerardo Sofovich y César Banana Pueyrredón, bajo el lema "Sí a la vida, no a las drogas". El funcionario se encuentra participando en la Segunda Reunión Interregional de Jefes de Organismos Nacionales dedicados al tema droga (HONLEA) en donde la delegación argentina logró incorporar una propuesta para comprometer a los países miembros en la elaboración de una estrategia común que privilegie la prevención como el primer paso para resolver el tema drogas.

A cada barrio su defensa

***(Desde Rosario)* Seis defensorías barriales fueron inauguradas en esta ciudad —y lo mismo ocurrirá la semana próxima en Santa Fe— con el objetivo de descentralizar el Poder Judicial y brindar a una franja social conformada por medio millón de personas de la periferia un servicio de asesoramiento gratuito que facilite "la equiparación de posibilidades que impone el principio de la justicia social", según definió a este diario el procurador general de la Corte Suprema de la provincia, Emilio Maldonado Puig, quien además es uno de los impulsores del proyecto.**

El procurador remarcó que "ésta es una experiencia piloto en el país", y aclaró que la idea que mueve al Gobierno "es llevar la Justicia a los barrios. Sucede que en las grandes ciudades los tribunales funcionan en el centro, lo que implica que mucha gente humilde no se acerque no sólo por problemas económicos sino también porque se siente intimidada".

Maldonado Puig explicó que numerosos vecinos podrán, a partir de ahora, recabar información y asesoramiento sobre diversos temas extrajudiciales, como despidos laborales, lesiones, abandono de hogar, jubilación, alcoholismo, drogadicción y violencia familiar, entre otros, y asumir la defensa de los derechos de las personas pobres de cada zona.

Los defensores zonales podrán tomar las medidas necesarias para proveer de representación legal a quien no la tiene, intervenir extrajudicialmente en lo relativo al régimen de menores, concurrir a las dependencias policiales en que se alojan sus asistidos, para interesarse de su situación, inspeccionar los establecimientos públicos y privados de su zona destinados a la internación de incapaces y solicitar medidas para su buen trato y asistencia.

En San Telmo se baila con escoba

Desde hoy y hasta el próximo sábado se realizará la séptima edición de la Semana de la Limpieza en San Telmo, organizada por la Municipalidad metropolitana y Manliba. Las actividades comenzarán hoy a las 10 en la Plaza Dorrego (Defensa y Humberto I) con una muestra y desfile de ropa confeccionada hasta el año 1960. Entre el lunes y el viernes se desarrollará una campaña educativa sobre el tema y el cierre será el sábado próximo con el "8° Encuentro entre los porteños y sus mascotas vivas" y el "Gran-bailegran" a realizarse en Alsina y Defensa.

Molinas contra la dipirona

El fiscal Ricardo Molinas remitió al presidente de la Nación, Carlos Menem, un pedido de restricción de la venta de medicamentos que contengan la droga "dipirona" o "metamizol", por las "gravísimas consecuencias" que producen en pacientes alérgicos. La demanda exige que se termine con la "venta indiscriminada" de esos productos y que se suministren "bajo receta archivada". "La salud de la población sigue en peligro latente de ser afectada por la ingesta de tales productos", declaró el fiscal, quien interviene en este caso a raíz de un pedido que le efectuó el diputado justicialista Lorenzo Pepe.

Víboras sin pasaporte

Las boas lampalaguas y las boas curiyú tienen terminantemente prohibido salir del país vivas o convertidas en zapatos, carteras o algún otro subproducto. Así lo decidieron en la Dirección Nacional de Fauna, que también suspendió las autorizaciones para traficar y comercializar en el mercado interno. Los conservacionistas están alarmados porque incluyen a los reptiles dentro de las especies de fauna silvestre que hay que proteger.

Los periodistas duran menos

No se les recomienda a los periodistas argentinos el exilio a Belgrado. Según una encuesta realizada por la Federación de Periodistas de Yugoslavia, entre 5764 personas, los colegas de ese país viven entre diez y doce años menos que los demás ciudadanos y mueren antes de cumplir sesenta años. Estas cifras se llenan con las "novedosas" quejas de los profesionales de prensa de malas condiciones de trabajo en las redacciones y falta de vivienda —uno de cada tres directamente no tiene.

Señoritas a los tachos

La Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires lanzó ayer un curioso plan piloto en la avenida Santa Fe, desde Callao hasta Cerrito, donde se instalaron 60 cestos donados por Manliba. Lo novedoso es que se incorpora una nueva figura: el guardián de vereda, que se ocupará de recordar a los transeúntes distraídos para qué sirven los mencionados papeleros.

Europa prepara un Plan Marshall para Polonia

La CEE y el gobierno de Estados Unidos comenzaron a competir para brindar ayuda al nuevo gobierno polaco.

AFP



Lech Walesa pidió auxilio a Occidente.
El Parlamento Europeo propuso iniciar un Plan Marshall.

(Por Félix Monteira, desde Bruselas) **El primer acuerdo comercial de la Comunidad Económica Europea con Polonia "abre las vías a programas de ayudas especiales y creará una dinámica de acuerdos bilaterales", según explicó una alta fuente comunitaria. El acto de la firma "se ha acelerado a marchas forzadas para ser los primeros en respaldar a este nivel al nuevo régimen polaco". El apoyo comunitario a la apertura polaca se vio reforzado ayer por el Parlamento Europeo, que aprobó ocho resoluciones de ayuda, entre ellas la de Giscard d'Estaing de crear un "plan Marshall".**

Los europarlamentarios accedieron a autorizar la petición del ex presidente francés de modo que el "plan Marshall" polaco sirva para salvar la economía de este país. Asimismo se declararon partidarios de la entrada de Polonia en el Acuerdo General sobre Tarifas Aduaneras y el Comercio (GATT), "por el respeto (de las nuevas autoridades polacas) hacia la economía abierta y libre".

El debate en el Parlamento Europeo mostró una rara unanimidad de todos los grupos parlamentarios. La propuesta del Grupo Liberal consiste en reinvertir en Polonia la mitad de los intereses anuales de la deuda exterior del país, que asciende a 39.000 millones de dólares.

Este "fondo para la modernización" de la economía del país, al cual tiene que contribuir el Club de París, que forman los acreedores, se complementaría con las ayudas alimentarias en marcha y con un programa de importación de productos polacos. Las otras siete resoluciones aprobadas exigen ayuda financiera y técnica para superar la crisis de la economía polaca.

Entre las resoluciones aprobadas por los eurodiputados se establece que se estudien las diversas modalidades para la cooperación de Polonia con el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial, la Corporación Financiera Internacional y el Club de París.

Se desestimó, en cambio, una resolución del Grupo Conservador que solicitaba una modificación de los presupuestos comunitarios para 1990 que incluiría partidas para ayuda alimentaria y en apoyo de las reformas económicas polacas.

El vicepresidente de la Comisión Europea, Frans Andriessen, defendió ante la Cámara la necesidad de que los gobiernos occidentales concedan créditos públicos. Incluso se permitió una crítica al acuerdo alcanzado a mediados de julio por la cumbre de los "siete grandes" en París. "Hemos sido encargados de coordinar la ayuda occidental a Polonia, pero queremos tener algo sustancial que coordinar", dijo.

Estados Unidos ha reaccionado inmediatamente ante la iniciativa comunitaria y ayer revocó su decisión de congelar las ayudas alimentarias a Polonia con el anuncio de una nueva entrega por valor de 50 millones de dólares, que se añade a una cantidad equivalente aprobada a principios de agosto y a la concesión de 119 millones de dólares de ayuda financiera.

La nueva ayuda estadounidense a Polonia se concretó después de las incesantes peticiones del Congreso de EE.UU. a la Casa Blanca una vez oídas las reiteradas llamadas de las nuevas autoridades polacas sobre el camino de reformas para afrontar la grave crisis económica por la que atraviesa el primer país de la Europa del Este al que accede un gobierno mayoritariamente no comunista desde el final de la II Guerra Mundial. Los envíos norteamericanos a Polonia serán de carne, maíz, mantequilla, semilla de algodón, aceite de girasol y arroz, principalmente.

La CE ha enviado carne y cereales por valor de unos 140 millones de dólares. La representante especial estadounidense de Comercio Exterior estudia aprovechar su actual gira por Europa para visitar a Varsovia y no dejar el protagonismo exclusivo en manos de la CE.

En el cambio de actitud de la administración norteamericana parece haber influido en forma decisiva la carta enviada el pasado 4 de setiembre a los principales líderes occidentales por la primera ministra británica, Margaret Thatcher, en la que les pedía sostener al nuevo régimen polaco.

El acuerdo que el martes firmará la CE con Polonia es aún más ambicioso que el establecido con Hungría, al prever concesiones en materia de productos agrícolas.

La CE ha buscado protagonizar el primer acuerdo y la primera visita oficial de alto nivel a Polonia. Ahora, según la Comisión Europea "se abre el camino de la cooperación, los planes especiales de ayuda vendrán después".

De las prisas con que ha sido preparado el acto es buena muestra el que ayer todavía el equipo de juristas y lingüistas comunitarios estaban ultimando la redacción definitiva del texto. Y la firma todavía tiene que ser aprobada formalmente el lunes por el Consejo de Ministros de la CE.

Por la parte comunitaria suscribirán el acuerdo el ministro de Exteriores francés, Roland Dumas, en su calidad de presidente de turno de la Comunidad, y el vicepresidente de la Comisión, Frans Andriessen.

Los signatarios polacos serán Krzysztof Skubiszewski, titular de Exteriores, designado por Solidaridad, y Marcin Swiecizcki, ministro de Comercio Exterior y miembro del partido comunista.

NACIONALIDADES EN LA URSS

Gorbachov apaga fuegos

Aliviado por la suspensión de las huelgas en Moldavia y Azerbaiján, el presidente soviético Mijail Gorbachov se reunió en Moscú con los principales líderes comunistas de las tres repúblicas bálticas con el fin de acordar una estrategia en torno del conflicto con los nacionalistas. El encuentro del jefe de Estado con los dirigentes de Letonia, Lituania y Estonia se produjo con vistas al plenario del Partido Comunista de la URSS sobre el tema de las nacionalidades, que sesionará la semana próxima.

La reunión había sido solicitada por los dirigentes bálticos, luego de que el Comité Central del PC acusara a las tres repúblicas de estar preparando su escisión de la URSS. Si bien no hubo una versión oficial de lo que se conversó, trascendió que Gorbachov habría prometido algunas concesiones en el terreno económico para que los países bálticos alcancen mayor autonomía. La radio de Estonia indicó ayer que los dirigentes volvieron de Moscú "con buenas noticias".

El líder soviético había logrado un éxito importante esta semana cuando tras un diálogo con los líderes huelguistas de Moldavia logró que cesen en la prolongada huelga que venían llevando. Los trabajadores rusos de Moldavia reclaman un trato igualitario para su idioma, con respecto al moldavo, recientemente oficializado.

También entró en una impasse el conflicto suscitado entre armenios y azerbaijanos por la posesión del territorio de Nagorno Karabaj. Los nacionalistas de Azerbaiján mantuvieron una prolongada huelga, terminada esta semana, que había provocado serias dificultades en el abastecimiento de la población.

Por su parte, el vocero del Ministerio del Exterior de la URSS, Gennadi Gerasimov, ofreció una conferencia de prensa en la que reiteró los rumbos de la política de nacionalidades del país. Señaló que Moscú seguirá "protegiendo" la federación, pero que al mismo tiempo prestará la debida atención para garantizar que cada república tenga un máximo de soberanía. Agregó Gerasimov que el Partido Comunista de la Unión Soviética se opondrá a una división bajo el signo del nacionalismo.

Los refugiados siguen llegando y los locales se quejan

Otros 500 alemanes del Este se refugiaron en la República Federal de Alemania atravesando la frontera de Hungría, llevando a 23.000 el total de ciudadanos germanos orientales que decidieron cambiar de país desde que los magiares empezaron a desmantelar su frontera con Austria, en mayo último. En la RDA, en tanto, el anuncio de la visita del líder soviético Mijail Gorbachov para asistir a las ceremonias del 40° aniversario de su creación, puso un paño de agua fría a los rumores sobre las fricciones entre la URSS y la RDA.

El anuncio fue hecho el jueves en Berlín por el miembro del buró político del PCUS, Igor Ligachov, quien junto a las autoridades de Alemania del Este señaló que "el desarrollo constante y dinámico de la RDA tiene particular importancia para el socialismo en su conjunto", y recalcaron que ese país "es un miembro inseparable del Pacto de Varsovia, un amigo y fiel aliado" de la Unión Soviética.

En Alemania Federal, en tanto, la llegada permanente de refugiados de la RDA que durante esta semana fueron más de 14.000, comenzó a provocar algunos malestares. La vicepresidenta de la Bolsa Federal de Trabajo de Nüremberg, Ursula Engelen Kefer, se pronunció en contra de los tratos preferenciales de empleo que reciben los recién llegados de la RDA. Diferencias, alega, que van en desmedro de desempleados de mucho tiempo y de otros emigrantes de Europa.

ESTADOS UNIDOS

Ayuda privada a los contras

Dado que el Congreso norteamericano objetó reiteradamente los intentos del presidente George Bush para ayudar la campaña electoral opositora en Nicaragua, la Casa Blanca decidió utilizar "otras vías" para otorgar dos millones de dólares a las fuerzas políticas que sustentan la candidatura de Violeta Chamorro. Según dejó trascender el vocero oficial Richard Boucher, se apelaría a "organizaciones privadas" como posibles intermediarios para tal ayuda. Según otro alto funcionario consultado por el diario *Washington Post*, la financiación ascendería finalmente a una cifra que oscilaría entre los 15 y 16 millones de dólares con el fin de lograr la derrota del Frente Sandinista en los comicios de febrero próximo. Por el contrario, en el Senado se estudia una propuesta para prohibir toda ayuda encubierta a Nicaragua en el actual proceso electoral.

CUBA

Namibia en el debate

La comisión tripartita integrada por cubanos, sudafricanos y angoleños concluyó ayer sus sesiones en La Habana, donde analizó la marcha del proceso de pacificación en el Africa austral. Los principales temas del encuentro fueron las próximas elecciones namibias y las reiteradas acusaciones mutuas de incumplimiento con los acuerdos. Aunque los respectivos voceros indicaron que las posiciones "no fueron muy próximas", tanto sudafricanos como cubanos y angoleños salieron satisfechos del encuentro, y manifestaron que probablemente vuelvan a reunirse antes de la culminación del proceso electoral namibio. Sudáfrica concurrió a esta cita con un proyecto electoral elaborado, pero Cuba y Angola rechazaron tajantemente la propuesta, aunque no trascendieron sus términos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.", Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

UNA GUERRA CON 70 MIL MUERTOS

Documento de paz en El Salvador

Después de tres días de negociaciones, el gobierno y la guerrilla salvadoreños lograron puntos de acuerdo para poner fin a la guerra más sangrienta de Latinoamérica.

El gobierno salvadoreño y la guerrilla del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) arribaron ayer a un acuerdo para "terminar el conflicto armado por la vía política en el más corto plazo posible", y volver a reunirse en la capital costarricense el mes próximo, para discutir a fondo la propuesta de paz presentada por la insurgencia. Al término de la reunión en la que se elaboró un texto conjunto, tanto los representantes gubernamentales como los comandantes del FMLN expresaron su "optimismo" por el principio de acuerdo que el jueves, en el segundo día de diálogo, pareció zozobrar.

"Estamos satisfechos. Regresamos a El Salvador con el marco de optimismo de que este proceso ahora iniciado nos va a permitir alcanzar la paz", dijo el ministro de Justicia salvadoreño, Oscar Santamaría. Otro de los enviados del presidente Alfredo Cristiani, Juan Martínez —ministro de la Presidencia—, declaró que "existe en las fuerzas armadas la suficiente profesionalización para respetar cualquier acuerdo al que llegue el gobierno con la insurgencia". Cabe recordar que uno de los puntos de la propuesta del FMLN que el gobierno se comprometió a discutir plantea una "depuración" del ejército.

Por su parte, el comandante guerrillero Shaffik Handal indicó que es auspicioso haber llegado al acuerdo de ayer. "Se han sentado las bases para que pueda iniciarse la negociación sustantiva que exigen los intereses del pueblo", dijo.

Al concluir los tres días de deliberaciones en la capital mexicana, ambas partes expresaron que "dialogarán en un esfuerzo de entendimiento negociador" para terminar con el conflicto armado en el que, en los últimos diez años, han muerto 70.000 salvadoreños. La próxima reunión será los días 16 y 17 de octubre, en San José de Costa Rica. Después de fricciones en ese sentido, finalmente se resolvió invitar a representantes de la ONU y de la OEA a que presencien los futuros encuentros, tal como propuso el FMLN. También estarán presentes dos miembros de la Iglesia Católica salvadoreña, designados por la Conferencia Episcopal.

El texto conjunto conocido ayer incluye un párrafo en el que se afirma que el gobierno y el FMLN coincidieron en que "los partidos políticos y las fuerzas sociales tienen un papel importante en la construcción de la paz", y acordaron mantener con esos organismos formas permanentes de información y consulta.

El jueves, el FMLN había exigido del gobierno una definición, para saber si la propuesta presentada en México por la insurgencia sería finalmente objeto de una negociación o de una contraoferta gubernamental. Voceros del FMLN habían asegurado que esa exigencia estaba basada en la intención de impedir que este diálogo se diluyera en formalismos, y que no arrojara ningún resultado sustancial. La propuesta en cuestión detalla un proceso de democratización en El Salvador, al término del cual el FMLN pasará a la legalidad, abandonando la lucha armada para atenerse a las reglas del juego político.

Entre los plazos mencionados en ese plan de paz, que la insurgencia calificó como "el más importante de la última década", figura el 15 de noviembre como fecha máxima para iniciar una primera etapa de cese de hostilidades y el 31 de enero como tope para que se llegue a una tregua bilateral definitiva.

En un principio, esta primera ronda de diálogo debía finalizar el jueves por la noche, pero tras unas horas de zozobra, el embajador salvadoreño en México, Sigfrido Nunes, anunció que ambas partes habían decidido volver a encontrarse ayer por la mañana para redondear algunas ideas y redactar el texto conjunto. Ese tiempo extra permitió también chequear con las autoridades costarricenses la posibilidad, luego confirmada, de que el próximo escenario del diálogo sea San José. De aquí en más, cada treinta días el gobierno y la insurgencia renovarán sus contactos, tal como sugirieron en México los representantes del gobierno.

AFP



Guadalupe Martínez y Mercedes Letona, comandantes del FMLN.
Optimismo por el principio de acuerdo.

Tres bombas en Bogotá

La violencia del narcotráfico volvió a aparecer en Bogotá, en la madrugada de ayer, cuando explotaron tres bombas de regular poder que provocaron importantes destrozos en tres entidades financieras e hirieron a un vigilante, en lo que constituye una respuesta al anuncio de las autoridades colombianas de la detención de otros dos narcos con pedido de extradición de los Estados Unidos. Por su parte, el ministro de Defensa, general Oscar Botero Restrepo, negó que existan tropas norteamericanas en ese país, aunque admitió la presencia de técnicos que arribaron acompañando las armas y pertrechos enviados por Washington.

No obstante, el jueves el vocero del Pentágono, Pete Williams, había declarado que siete equipos militares norteamericanos instruyen actualmente en la lucha antidroga a las fuerzas de tres países andinos, pero sus miembros no serían enviados a zonas de alto riesgo. Esto generó una polémica en Colombia que ayer fue relativizada por EE.UU. al señalar que hubo un "error semántico" que confundió equipos técnicos con "asesores militares".

Mientras tanto, el gobierno boliviano informó que los presidentes de Perú, Alan García, Colombia, Virgilio Barco y Bolivia, Jaime Paz Zamora, se reunirán en Lima antes de finalizar octubre para analizar el plan estadounidense de lucha contra el narcotráfico. La cumbre, se informó, tomará en cuenta las conclusiones del análisis del fenómeno del narcotráfico que a nivel técnico se realiza en Viena, Austria.

Justamente, esa conferencia antidroga de la ONU exigió ayer, en Viena, que se redoble la ayuda para Colombia y sus países vecinos en la lucha contra los carteles. Asimismo, se decidió que la ONU presione más a sus estados miembros para ratificar cuanto antes el convenio sobre la droga concluido en 1988.

El presidente de la conferencia, Javier Cuello Trejo (México), señaló que se ha formado un frente común entre los 101 países miembros en la "guerra mundial contra las drogas". Y apuntó que "hemos de comenzar inmediatamente a trabajar, si no perderemos la guerra", al tiempo que solicitó un mayor respaldo para los Estados del Tercer Mundo y los países de tránsito, así como un mejor y más riguroso control de productos químicos que se utilizan para el refinamiento de cocaína y heroína.

Con respecto a la sugerencia lanzada durante la semana por el ex presidente de Ecuador, León Febres Cordero, en el sentido de legalizar el consumo de drogas para desalentar el narcotráfico, el ministro interino de Gobierno de ese país, Luis Félix, rechazó categóricamente esa posibilidad. Reconoció que la lucha contra el consumo debe ser no sólo represiva sino educativa, aunque "de ninguna manera" se pensó en una legalización.

COMICIOS EN BRASIL

Empezó la batucada electoral

***(Por Rubén Levenberg)* Una a una las manos fueron colocando sus votos. De pronto la urna estalló y dejó salir el nombre del favorito liberal, Fernando Collor de Mello. Un coro de niños protagonizó un videoclip mientras un locutor expicaba cómo el socialdemócrata Leonel Brizola combatió la mortalidad infantil en Río de Janeiro. El metalúrgico Luiz Inacio "Lula" Da Silva apareció encabezando a una multitud en San Pablo, al ritmo de "Lula lá brilha una estrela". Los 22 candidatos presidenciales del Brasil aprovecharon desde ayer los espacios gratuitos de radio y TV para disputarse los favores de más de 81 millones de electores, de los cuales el 60 por ciento es analfabeto o semianalfabeto.**

Hasta ahora, los sondeos indican que la mitad de los votantes aún no decidió por quién se inclinará en los comicios del próximo 15 de noviembre, los primeros en 29 años para la elección directa de presidente. Del resto, el 42 por ciento se define por el candidato del Partido de la Revolución Nacional (PREN) Fernando Collor de Mello, un carismático cuarentón que asegura que su país será el octavo pasajero del grupo de las siete potencias de Occidente.

En segundo lugar figura el legendario cuco de la derecha y los militares brasileños, ahora integrado a la socialdemocracia internacional, Leonel Brizola, con 14 puntos. A los 68 años, el líder del Partido Democrático Trabalhista (PDT) y ex gobernador de Río de Janeiro tiene sus expectativas en la conquista de los voluntades de los indecisos, pero principalmente confía que en una segunda vuelta —en el caso de que nadie llegue a superar el 50 por ciento— el apoyo del PT y otros sectores vuelquen la situación a su favor.

Lo siguen con el 6 por ciento cada uno, el ex líder metalúrgico Lula Da Silva del Partido de los Trabajadores y el conservador Pablo Maluf. Si bien Lula se dirige a un electorado humilde, para el que también la televisión es la vía informativa más importante— la única en la mayoría de los casos— el joven candidato de la izquierda prefiere recorrer las fábricas desde las cinco de la mañana, diariamente, para charlar con los obreros.

Más abajo, pero no por ello con menos posibilidades, se ubican el candidato del Partido Socialdemócrata (PSDB) Mario Covas y el del otrora poderoso Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) Ulysses Guimarães, ambos con el 4 por ciento en las preferencias. El PMDB (oficialista) sufrió una dura sangría de cuadros dirigentes, gobernadores y parlamentarios que expresaron su apoyo a Collor.

Con la TV como vedette, y una polarización creciente entre Collor y Brizola, el papel de la poderosa red O'Globo se ha convertido en uno de los focos del debate político. Según los adversarios del candidato liberal, el dueño del complejo comunicacional, Roberto Marinho, es el verdadero promotor del PRN. Y cuenta para ello con más de 40 emisoras, uno de los diarios más importantes y una red que se constituyó —no sin los favores de la prolongada dictadura militar— en la cuarta del mundo.

Una norma aprobada por el parlamento esta semana —que reglamenta el uso de los informativos en la campaña electoral—, aparece como el más certero golpe a Marinho y por ende a Collor. Mientras tanto, como ocurriera antes en la Argentina, en Brasil el retador para un debate público es Brizola. El que se niega es el favorito liberal. Por las dudas, Marinho ya dio el aval para usar su red si hay debate, en lo que muchos interpretan una maniobra para mostrar un espíritu pluralista, frente a las acusaciones del líder del PTB.

Cuatro argentinos piden una final en Europa

Martín Jaite juega en semifinales de Madrid con Javier Sánchez. En Ginebra, se cruzan Pérez Roldán-Yunis y Bengoechea con el suizo Rosset.

En Madrid y en Ginebra, el tenis argentino tiene chapa en las rondas semifinales: Martín Jaite en el torneo madrileño y Guillermo Pérez Roldán, Francisco Yunis y Eduardo Bengoechea en el ginebrino, donde el domingo habrá entonces un argentino en la final.

Jaite, preclasificado segundo, superó al uruguayo Diego Pérez, octava cabeza de serie, por 7-6 (7-4), 6-3. En los otros partidos por cuartos de final de este torneo —que reparte 205.000 dólares en premios— Sergio Casal se impuso a otro local, Tomás Carbonell (preclasificado séptimo) por 2-6, 7-5, 6-3. El austríaco Horst Skoff (tercero) ganó el primer set 6-3 pero en el segundo, estando 2-1 abajo, abandonó por lesión. Su rival fue Javier Sánchez Vicario (quinto).

Otro español, Jordi Arrese, eliminó al brasileño Luiz Mattar por 6-4, 4-6, 6-1.

Jaite juega hoy con Javier Sánchez y Casal lo hará con Arrese.

En Ginebra, de los tres triunfos argentinos sobresalió el de Pérez Roldán (preclasificado cuarto), que con suficiente contundencia eliminó 6-0, 6-2 al español Juan Aguilera.

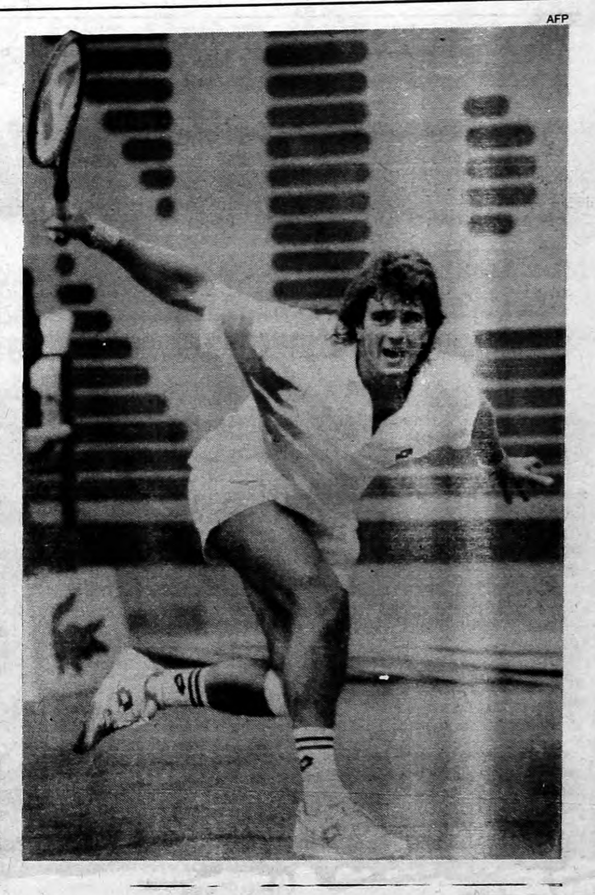
En cambio, Yunis tuvo que trabajar un rato más, un set más, para dejar atrás al chileno Sergio Cortés, con un resultado 6-2, 1-6, 6-3.

También con cierta solvencia, Bengoechea dejó atrás con un 6-3, 6-2 al sueco Lars Jonsson, en tanto el restante semifinalista surgió del partido entre el suizo Marc Rosset y el belga Xavier Daufresne. Rosset triunfó 6-1, 6-2, cortando así, categóricamente, una racha sorprendente del belga, que en la primera ronda eliminó nada menos que a Alberto Mancini, número 10 en el ranking mundial.

Hoy se enfrentarán Pérez Roldán con Yunis y luego Bengoechea con el suizo.

Franco Davin, el joven tenista argentino, que quiso participar en el certamen que se está llevando a cabo en Madrid, no lo pudo hacer debido a que se encuentra lesionado. Davin viene sufriendo un fuerte dolor en su espalda y se le recomendó que primero se recupere y después vuelva a la actividad plena. El rubio tenista, ahora, se encuentra tratándose de su dolencia en una clínica de Fidanza, Italia. Aguarda su reaparición para otro certamen.

Casi con seguridad Franco Davin saldrá a jugar el torneo de Barcelona para volver luego a Italia y participar del certamen que se desarrollará en Palermo. Tras jugar en tierra española e italiana, el chico de Pehuajó regresará a su país.



AFP

Guillermo Pérez Roldán juega en Ginebra con Francisco Yunis.

Preclasificado cuarto y segunda raqueta latinoamericana, hoy es favorito.

A Sudáfrica la apartaron

La Federación Internacional de Tenis (FIT) resolvió suspender a Sudáfrica por el término de un año hasta que ese país abandone su política de apartheid. Así lo resolvió ayer en Buenos Aires la asamblea anual de la entidad, que cerró sus deliberaciones.

La suspensión como miembro asociado fue decidida a [illegible] de una petición del Comité Olímpico Internacional y de la entidad tenística de Nigeria. En un primer momento se especuló con la posibilidad de una medida más grave, la expulsión, como la había pedido Nigeria.

El francés Philippe Chatrier, presidente de la Federación, fue reelecto por un período de dos años y admitió, muy nervioso, que la medida obedeció a la presión del COI como condición para ingresar al "deporte blanco" como actividad olímpica.

Friedrich hizo el mejor tiempo en la primera ronda de la F3

(Por P.V.) **Leonel Friedrich se quedó con el mejor tiempo de clasificación en la primera tanda del Gran Premio de Buenos Aires, disputada ayer en el autódromo capitalino. Con un registro de 1'13" 944/1000, superó por escasas 431 milésimas a su más duro rival, el argentino Gabriel Furlán. "Trabajé todo el día para poner a punto el auto con miras a la carrera —opinó muy confiado el brasileño—. El tiempo salió en una vuelta rápida, nada más". Es que el clima matutino, frío y ventoso era ideal para la búsqueda del equilibrio entre chasis y motor. Ya en el primer entrenamiento, la dupla Furlán-Friedrich fue la más veloz, siempre con el chico de Ciudad Evita adelante, aunque sin poder superar la barrera de los setenta y cuatro segundos por vuelta.**

Recién en la única tanda válida de la jornada, Friedrich pudo superar a Furlán en los relojes. Pero la sorpresa del día fue la excelente tarea de Néstor Gurini, quien al comando de un Reynard de Puerto Rico se ubicó tercero, por delante de Kissling y el cordobés Rissatti. Gurini se mostró muy sólido desde las primeras vueltas de prácticas, al igual que el piloto de Córdoba. Con cuatro argentinos en los primeros cinco lugares, la "decepción" de esta primera jornada la brindó el paulista Christian Fittipaldi, el ganador de la última prueba de F3. Christian pudo colarse en la tercera posición durante el primer entrenamiento, pero inconvenientes mecánicos lo postergaron al sexto puesto durante la tanda final. Detrás del heredero de la dinastía Fittipaldi, se alinearon sus compatriotas menos veloces. Vital Machado, Alencar Jr., Cezar Pegoraro y Darcio Dos Santos completaron los diez primeros lugares.

Hoy desde las 12.50 tendrá lugar la segunda jornada de clasificación de la Fórmula 3, que también tendrá dos sesiones de entrenamiento. Leonel intentará bajar aun más su registro. Furlán irá a cazarlo. El espectáculo promete.

López busca un título en México

El púgil mendocino José María López enfrentará hoy a partir de las 22 al actual campeón de la categoría pluma, según la Federación Internacional de Boxeo, el mexicano Jorge "Maromero" Páez, en un combate que se realizará en la Plaza de Toros del Distrito Federal de México.

López, que tendrá que pelear con el azteca durante doce vueltas, si no existe nocaut previo, viene entrenándose bajo las órdenes del experimentado Francisco "Paco" Bermúdez desde hace más de un año. La pelea tendrá un fuerte atractivo ya que los dos boxeadores anunciaron que la meta principal era el nocaut antes del sexto asalto.

CARLOS BABINGTON

Vuelta al pasado en Globo

(Por Pedro Uzquiza) **Es técnico de Huracán y una de las figuras estelares del torneo de fútbol 5, que se lleva a cabo todos los martes en el Luna Park. Pareciera que para Carlos Alberto Babington los años no hubieran pasado. Cuando se junta con Omar Larrosa o Francisco Russo para tirar una pared y cuando coloca la pelota con increíble precisión para la definición de Roque Avallay o el Hueso Houseman, la magia de su zurda nos hace retroceder a aquel Huracán del '73, uno de los equipos más brillantes que tuvo nuestro fútbol. Las convicciones de jugador fino y elegante se mantienen intactas en la cancha y se prolongan fuera de ella dirigiendo a su querido club del Parque Patricios.**

"Tengo muy claro que mi etapa de jugador ya quedó en el pasado. Esto lo hago para divertirme, pero no me traiciono. Me dolería mucho hacer el ridículo. Sobre todo porque hay que predicar con el ejemplo. ¿Con qué cara me puedo presentar al plantel y pedirles que traten de jugar bien cuando, si en lugar de gozar y divertirme, viniera al Luna Park a pegarle fuerte para arriba y dar patadas?", confiesa el Inglés a **Página/12**, minutos antes de ingresar al camarín del Luna.

—Reconforta escucharte, sobre todo en este momento en que el fútbol argentino se encuentra en un nivel técnico bajísimo ¿Cuáles creés que son las razones por las que se está jugando tan mal?

—Fundamentalmente porque nadie piensa en el público. La especulación ha llegado a extremos increíbles. Todos juegan con el mismo esquema y la posibilidad de llegar al gol es por un centro afortunado o un error del rival. En gran medida los culpables son los técnicos. No voy a dar nombres porque no me parece ético, pero todos saben quiénes son. Hay quienes dicen que "el que quiera divertirse que no vaya al fútbol, que vaya al circo". Está bien: así nos va. Todos los esquemas son válidos. En todo caso, la obligación de los que queremos otro fútbol es superarlos con imaginación. Que cada uno juegue como quiera, pero después no nos quejemos de que la gente va cada vez menos al fútbol.

—¿Huracán tiene imaginación para superar las defensas cerradas que le oponen en el Nacional B?

—Para mí lo importante es que lo intenta. A veces se da y otras no. Hay que insistir porque tampoco nadie asegura un campeonato porque especula. Se podrá conseguir un resultado, pero, a la larga, los campeones son aquellos que en toda la temporada fueron los que más arriesgaron, los que expusieron una propuesta más agresiva.

—Sin embargo, hay quienes sostienen que Huracán sigue en el Nacional B porque no supo adaptarse a la categoría. ¿Cuál es tu opinión?

—A mí no me importa demasiado que me sigan tildando de lírico. Voy a mantener la idea de que Huracán debe jugar bien, más allá de la división en que actúe. Los últimos campeones del Nacional B fueron aquellos que mejor jugaron, como ocurre siempre. No vamos a cambiar. Tenemos un equipo de primera con jugadores de primera como Puentedura, Cuper, Wolheim, Carrió, Herrera y Saturno y una cantidad importante de pibes dotados técnicamente.

—¿Cuál sería tu propuesta para mejorar el nivel de nuestro fútbol?

—Es muy difícil porque está muy inculcada una mentalidad resultadista. Tal vez uno de los problemas más serios que tiene el fútbol argentino es su falta de identidad. Jugué en Alemania y todos los equipos están identificados con el fútbol de ese país y lo mismo pasa en toda Europa. Es increíble que acá, con la gran calidad técnica que tienen sus jugadores, no hayamos conseguido un estilo. En lo que a mí me toca, voy a seguir defendiendo el fútbol que a mí me gusta y que es el que quieren todos los argentinos. El ejemplo del cariño de la gente por los que le dejaron algo y que puede verse en el Luna Park es contundente.

Sábado de ascenso en el Sur

A partir de las 15.30 Lanús y Huracán (PRODE 11) protagonizarán el partido más importante de la sexta fecha del campeonato Nacional "B" que se jugará en forma parcial ya que para mañana están anunciados dos encuentros. Lanús intentará ante el conjunto de Carlos Babington su recuperación, mientras que Huracán irá en busca de la victoria para colocarse en la cúspide de la tabla de posiciones, actualmente en poder de Douglas Haig. Otro cotejo interesante es el que mantendrán en Rafaela, Atlético y Quilmes. Hasta este momento tanto Atlético como Quilmes son dos de los cuatro invictos del torneo y ninguno querrá dejar ese beneficio. Los visitantes "cerveceros" por otra parte, están a un punto del puntero.

Otro segundo, Belgrano, visitará a Dálmine (P.12) y llegará a Campana con toda la intención de seguir en ese lugar o alcanzar el de privilegio. También promete el encuentro que Los Andes sostendrá con los tucumanos de San Martín, equipo que no se resignó a dejar la primera división en el campeonato anterior. La jornada de mañana se completará con los partidos entre: Olimpo-Banfield, Defensa-Colón, Central Córdoba-Italiano, Tigre-Talleres y Brown-Maipú (P.13). La fecha se completará mañana cuando Douglas Haig se enfrente a Cipolletti, desde las 16 y Atlético Tucumán haga lo propio ante Armenio pero a partir de las 16.30.

CANALES Y RADIOS

El segundo turno privatizador

En la próxima semana podría concretarse el llamado a licitación de los canales y radios administrados por el Estado. Los pliegos están listos y contemplan una participación de los trabajadores.

Durante la próxima semana podría concretarse el llamado a licitación de los canales 11 y 13 y las radios Belgrano y Excelsior, según adelantó el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo. "Los pliegos están completamente redactados y estamos a la espera de la valuación de bienes que componen el activo de esas empresas —explicó Granillo Ocampo—. Con la valuación podremos determinar la base sobre la cual se convocará a licitación."

El funcionario detalló que el activo de esas empresas no comprenderá los inmuebles, que fueron excluidos porque "su valuación hubiese demorado entre sesenta y noventa días y nosotros queremos que este proceso se acelere lo más posible". La urgencia, entonces, parece obligar al Gobierno a una salida legal intermedia: dará en alquiler los edificios para que —una vez licitadas las emisoras— se valúen los inmuebles y se dé la opción de compra a los nuevos licenciatarios. El método es expeditivo, pero antieconómico: cualquiera sabe que quien vende apurado vende mal. Y es difícil valuar bien una propiedad cuando ya se tiene al inquilino adentro y convertido en el único comprador.

Pero ahora lo único que falta para llamar a licitación es esperar la valuación de los otros activos —equipos e instalaciones—, tarea que estará a cargo del Banco Nacional de Desarrollo (BANADE) y la Secretaría de Comunicaciones y que concluirá "en pocos días más", según estima Granillo Ocampo.

El funcionario adelantó que la convocatoria estará abierta a todas aquellas personas que reúnan los requisitos que prevé la Ley de Radiodifusión y explicó que existe la intención gubernamental de que los trabajadores de los canales licitados tengan una participación porcentual en las ganancias que —según estimó— rondaría el 15 por ciento.

"Sólo falta la decisión política —expresó el funcionario— para que quede refrendado el tema de la participación en las ganancias de los trabajadores." También aseguró que se garantizará la estabilidad de los trabajadores durante un año, período que consideró "suficiente para que cada uno de los empleados pueda demostrar su valor" al nuevo dueño.

Los borradores de los pliegos de licitación se debatieron con los sectores gremiales que conforman la Comisión Sindical de los Medios de Comunicación Social, creada tras la amenaza de cierre de los canales estatales. Esta comisión tenía también como misión coadministrar las emisoras estatales hasta su entrega en manos privadas. Para garantizar esta tarea —que en algunas emisoras ha quedado diluida ante la inminente privatización— uno de los gremios participantes, la Unión de Trabajadores de Prensa, dio a conocer una propuesta presentada al Gobierno para que se cree un comité de cogestión encargado de "decidir las políticas referidas a la comercialización, la programación artística e informativa".

Recta final

El próximo lunes a la mañana el Canal 9 de Paraná, Entre Ríos, ya tendrá definido su destino privado. Ese día se abrirán los sobres del llamado a concurso para la explotación de la emisora, aunque ayer algunos ya se animaban a anticipar el orden de las cartas. El canal de Paraná ha tenido, hasta ahora, media docena de pretendientes, entre los cuales se cuenta la Universidad de El Salvador, un grupo empresario relacionado con Canal 3 de Rosario, otro del Canal 13 de Santa Fe, sectores que llegan desde Mendoza, otro desde Córdoba y un último —al que miran como favorito— que intenta desplegarse desde la Capital: Alejandro Romay. Al zar, la TV de Paraná le serviría —como ya hizo en Córdoba— como una repetidora dispuesta a emitir los programas elaborados por el Canal 9 central que logra así la expansión a bajo costo.

Rating detrás de las noticias

Los hombres son los que más se resisten y si pertenecen a un mayor nivel socioeconómico, peor: directamente los miran con indiferencia. De acuerdo con un trabajo realizado por la empresa Mercados y Tendencias los noticieros de TV seducen más a las mujeres que a los hombres que eligen para informarse otras vías que consideran más confiables. El trabajo analizó el comportamiento del rating de los noticieros de todos los canales de la Capital Federal, entre el 22 y el 28 de julio. Según sus resultados el 47,6 por ciento de los hombres del nivel ABC 1 (el más alto) no miran noticieros. En este mismo nivel si se toman en cuenta ambos sexos la cifra ronda el 41 por ciento, en tanto el nivel general —tomando en cuenta sólo personas de más de veinte años— es de 38,4 el porcentaje no expuesto a los programas de noticias de la TV.

A su vez, un alto porcentaje admite que mira menos de tres horas y media por semana, alcanzando en el nivel ABC 1 el 33,3 por ciento y en el general, el 28,9 por ciento. En tanto, miran noticieros más de tres horas por semana apenas el 25.4 por ciento del nivel ABC 1.

Más allá de los niveles sociales y de la indiferencia, entre los que aceptan consumir noticias por TV, "Nuevediario" es el primero con 16,9 por ciento de audiencia. Le sigue "Canal 13 Informa" con 12,3 y en tercer lugar el noticiero de Canal 11 con 6,5 puntos. El noticiero de ATC "Buenas noches, país" —a pesar de las promociones— va a la cola con 1,4 puntos, siendo superado por el noticiero de la trasnoche de Canal 9 —"Buenas noches, buenos días"— que cosecha 3,1 puntos en un horario de baja audiencia general.



Silvia Fernández Barrios, la presentadora de Nuevediario.
El noticiero de Canal 9 encabeza las mediciones de audiencia.

Venecia con premio made in Taiwan

Para muchos, la sorpresa tuvo mucho de castigo. Ni Ettore Scola, ni Alain Resnais se llevaron el León de Oro de Venecia y el premio mayor, en cambio, recayó en *Una ciudad del dolor*, del taiwanés Hou Hsiao-Hsien. Lo cierto es que el Festival, que fue el número 46, resultó —en opinión de los críticos— "uno de los más irrelevantes de la historia por el aburrimiento y el bajo nivel de las películas presentadas". De todas formas para los argentinos, la muestra tuvo un interés especial. El film *Ojos azules* del alemán Reinhar Hauff, sobre el tema de los desaparecidos, recibió el premio anualmente asignado por UNICEF para aquella película que contribuye al conocimiento de la realidad del mundo contemporáneo.

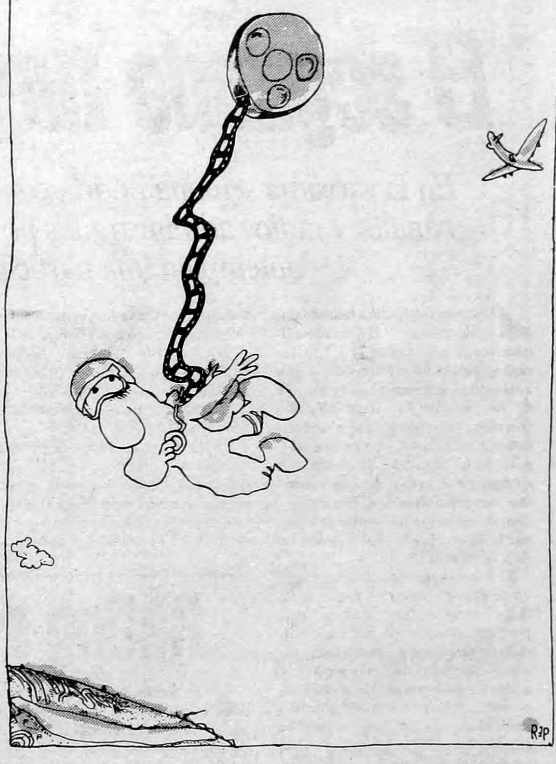
El León de Plata fue otorgado al film *Y se hizo la luz*, una coproducción francesa-soviética-alemana del director Otar Ioseliani. La historia *Recuerdos de la casa Amarilla*, dirigida por Joao Cesar Monteiro, recibió el Premio Especial del Jurado. El notable Marcello Mastroianni y el actor Massimo Troisi se llevaron los trofeos para el mejor actor, por la actuación al frente de la película italiana *¿Qué hora es?*, de Ettore Scola. Algo similar ocurrió con el lauro a la mejor actriz: lo compartieron Peggy Ashcroft y Geraldine James por sus roles en la película británica *Ella estuvo fuera*, de Peter Hall.

VIDEO NOVEDADES

VER. Video Editora República suma diez títulos notables para los amantes del buen cine. La lista se inicia con *El bosque petrificado* (1936, Archie Mayo), con Bette Davis, Leslie Howard, Humphrey Bogart y Dick Foran, y continúa con *El sargento York* (1941, Howard Hawks), con Gary Cooper; *El esplendor de los Ambersons* (1942, Orson Welles), con Joseph Cotten y Dolores Costello; *Al borde del abismo* (1946, Howard Hawks), con Humphrey Bogart y Lauren Bacall, según la novela *El sueño eterno*, de Raymond Chandler adaptada por William Faulkner; *El extraño* (1946, Orson Welles), con Edward G. Robinson y Loretta Young; *La mujer de mi pasado* (1947, Jacques Tourneur), con el debut de Kirk Douglas, Robert Mitchum y Rhonda Fleming, todos en danza según el relato de Geoffrey Homes; *La costilla de Adán* (1949, George Cukor), comedia con Spencer Tracy y Katharine Hepburn, y *La indiscreta* (1958, Stanley Donen), con Ingrid Bergman y Cary Grant. El décimo título es *Sin aliento* (1960, Jean-Luc Godard), con Jean-Paul Belmondo, un clásico del cine francés en los años de la nouvelle-vague.

Cine en el galpón de la memoria

La televisión ha archivado varios films nacionales que por problemas de censura no lograron llegar a la pantalla.



(Por Claudio D. Minghetti) La televisión argentina acredita en su historial diferentes anécdotas de censuras y otras presiones, referidas a material fílmico. Si bien las distintas aperturas democráticas de las últimas tres décadas favorecieron algunos gestos de liberación para la pantalla hogareña, también pudieron detectarse reacciones a contramano, más o menos atendidas de acuerdo a las circunstancias.

Apenas instalada la democracia pos-Proceso y emitido *El agujero en la pared* (David José Kohon, 1981) en el ciclo "Función Privada" (ATC), algunas voces ultramontanas pusieron idéntico grito en el cielo que en tiempos de su estreno, cuando se vio demorada por el Ente de Calificación Cinematográfica. Desde entonces, y presiones del COMFER mediante, las emisoras caminaron con pies de plomo. Algunos títulos cuya emisión se esperaba como próxima fueron postergados o en su defecto cortados para permitir así su pase. Tanto *Pasajeros de una pesadilla* (Fernando Ayala, 1984) como *Los perros de la noche* (Teo Koffman 1985), que presentan en su trama situaciones de incesto, fueron mutilados por sus propios directores-productores. El escándalo también llamó a la puerta cuando el Canal 9 (privado) anunció la emisión de *En retirada* (Juan Carlos Desanzo, 1984) que, finalmente y desafiando las presiones, Alejandro Romay decidió poner en el aire, a metraje completo, no sin antes advertir a la teleaudiencia sobre su contenido.

La ola de moralina prenunció otra de oscurantismo político. Para el caso, la combinación perfecta de sexo con política fue *Asesinato en el Senado de la Nación* (Juan José Jusid, 1984), que después de su pase por cable y por Canal 11, implicó distintas instancias judiciales que, por suerte, favorecieron al realizador.

La primera piedra, sin embargo, ya había golpeado al mismo Canal 11 cuando amenazó con dar en su ciclo dedicado al cine argentino de los días jueves *La hora de los hornos* (Fernando E. Solanas, 1968) aunque su postergación, se argumentó, obedeció a desavenencias de tipo contractual.

A principios de 1986, ATC lanzó su propuesta fílmica para la temporada. En enero, Carlos Morelli y Rómulo Berruti anunciaron el plan de títulos previstos para los sábados de los meses por venir. Para el primero correspondiente a abril se eligió *Malvinas, historia de traiciones* (Jorge Denti, 1983), coproducción argentino-mexicana, con textos de Irene Selser y Alberto Adellach. Al parecer, quienes contrataron el documental (para tres pases) no estudiaron su contenido hasta después de hacer el trato. El trabajo incluye opiniones de ex combatientes de los dos bandos, de Adolfo Pérez Esquivel, Vicente Saadi, Margaret Thatcher y Saúl Ubaldini, pero lo que más preocupó a la emisora fue la inclusión de imágenes testimoniales sobre el conflicto laboral que en tiempo de Malvinas se desarrolló en la empresa automotriz Volkswagen, un anunciante de peso. El "royalty" pactado con el representante local de Denti fue abonado en término, aunque nunca se le explicaron oficialmente los motivos que decidieron la suspensión de su pase. En su reemplazo se vio *King Kong* (Ernest B. Schoedsack/Merian C. Cooper, 1933), sin que antes o después de las clásicas monerías Morelli o Berruti se excusaran frente a cámara. Con este antecedente se adjudicaron motivos políticos a la sorpresiva postergación de *El rigor del destino* (Gerardo Vallejo, 1984), que se dio con algo de retraso, aunque en verdad el manejo no fue del todo claro.

Algunos meses después, ya superado el primer ramalazo carapintada, el mismo ciclo "Función Privada" se disponía a presentar *La Rosales* (David Lipszyc, 1984). Según circuló por los pasillos de ATC, llamadas provenientes de altas jerarquías militares persuadieron a los responsables del canal para que su emisión fuera postergada, cosa que finalmente ocurrió.

Tampoco tuvo suerte *Todo es memoria* (Rodolfo Kuhn, 1984) que toca el tema de la desaparición forzada de personas y la lucha encarada por las Madres de la Plaza de Mayo. El testimonio fue ofrecido a todas las emisoras oficiales, incluso ATC, que rechazaron la posibilidad de adquirirlo por razones exclusivamente políticas.

En 1988, cuando los nombres de Aldo Rico y Mohamed Alí Seineldín ya se habían convertido en cosa de todos los días, Canal 11 se aprestaba a completar un ciclo de grandes títulos argentinos en democracia, a saber: *Los chicos de la guerra* (Bebe Kamin, 1984) y *Cuarteles de invierno* (Lautaro Murúa, 1984), ya vistas con anterioridad por el mismo canal, las varias veces postergadas *Los días de junio* (Alberto Fischerman, 1984) y *La República perdida II* (Miguel Pérez, 1985). Sucedió lo previsible: el ciclo fue levantado intempestivamente. Tanto la obra de Fischerman como la de Pérez sufren todavía rigurosa condena "a lata" por tiempo indeterminado. Lo ridículo de todo esto es que Canal 11 todavía no hizo efectivo el pago de lo pactado con las empresas titulares de dichas producciones, como señaló Jorge Poleri (responsable de *La República perdida II*) a **Página/12.**

Según la ley 22.285, sancionada durante el Proceso pero todavía vigente, no pueden emitirse por televisión aquellas películas calificadas como "sólo aptas para mayores de 18 años" y en consecuencia las que desde 1984 reciben el plus de "exhibición condicionada". La aplicación de esta norma legal, que en la transición los programadores creyeron superada, se incentivó a partir de 1986. En el formulario ad hoc que utilizan los calificadores que se desenvuelven en el ámbito del Instituto Nacional de Cinematografía (los mismos que sirven para calificar todo título para su estreno en cines) permite que aun cuando la obra haya sido encuadrada como "apta para todo público" o "sólo para mayores de 13 o 16 años" (con o sin reservas) puede no obstante ser o no apta para su visión por televisión.

Tanto *Diapasón* (Jorge Polaco, 1985) como *En el nombre del hijo* (del mismo director, 1986), son dos de los pocos títulos argentinos calificados como "no aptos para TV". El ahora responsable de *Kindergarten* (1989) se preocupó por averiguar los motivos que guiaron a los calificadores para tomar semejante decisión y sólo se le explicó que tanto una como otra fueron consideradas así por su totalidad y que la medida era irrevocable.

Escuela para imágenes

Humberto Ríos habla de "crear un lenguaje que tenga que ver con la identidad latinoamericana", como objetivo último de su nueva función de director del Centro Experimental y de Realización Cinematográfica del Instituto Nacional de Cinematografía. El cineasta, exiliado durante once años en México, dos después de haber regresado a la Argentina, planea convertir al actual CERC en "una especie de Escuela Superior de Experimentación Audiovisual, no dedicada sólo al cine, sino también a la exploración de la televisión y sobre todo del video". Para instrumentar sus expectativas que recién podrán ponerse en práctica el año que viene, Ríos explica que no se eliminará la escuela actualmente existente para los alumnos de Capital Federal, pero que se agregará a ésta un ámbito de "experimentación superior al que puedan llegar los graduados de todas las regiones del país".

Al criterio federalista, Humberto Ríos agregó la intención de "interrelacionar globalmente todas las áreas de la comunicación", para lo cual anunció "seminarios intensivos por especialidad" que incluirían por primera vez el área de la crítica.

Ríos también se encuentra trabajando en dos proyectos de ficción: *El paraíso*, sobre una novela de Julio Ardiles Gray, y *El Dorado*. La investigación de este último la realiza con Jorge Goldemberg "sobre la inmigración alemana y la fundación de El Dorado en Misiones, que me llevó a estar tres meses en Berlín y a vivir en el departamento que había sido de Tarkovski". En tanto, abocado a su tarea de redimensionar el CERC, Ríos expresó un deseo final al respecto: "Quisiera que la gente que ingresara dejara en la puerta todos los prejuicios y entrara con toda la fantasía liberada".

Gringo viejo

(Luis Puenzo, 1988).El imaginario del mexicano Carlos Fuentes sirvió para concretar esta superproducción que toma la relación entre una maestra norteamericana, un general revolucionario y el cínico escritor Ambrose Bierce, en 1913. El "gran espectáculo" encierra una historia de compromiso y profunda emoción. Con Jane Fonda, Jimmy Smits y Gregory Peck. **(Ocean, Grand Splendid, Libertador, Belgrano, Patio Bullrich.)**

La mancha voraz

(Chuck Russell, 1988). Remake de un clásico "B" de los años '60. Un meteorito cae sobre un pueblito rural norteamericano con una extraña sustancia en su interior que crece y se traga todo lo que encuentra a su paso, siempre y cuando tenga movimiento. Con impresionantes efectos especiales, premiados en el último Festival de Avoriaz. Con Kevin Dillon, Shawnee Smith y Donovan Leitch. **(Concorde.)**

Las dos vidas de Julia

(Peter del Monte, 1987) Singular fantasía protagonizada por Kathleen Turner, Gabriel Byrne y Sting, que combina suspenso psicológico con una búsqueda de climas vinculados a Hitchcock, Argento y Roeg (aquel de *Venecia rojo shocking*). Originalmente rodada en video (High Definition) tiene fotografía de Giuseppe Rotunno. La falta de brillo y nitidez en parte del metraje se supone obedece a las copias locales **(Gran Rex, Atlas Santa Fe II.)**

El vientre de un arquitecto

(Peter Greenaway, 1987). Un arquitecto norteamericano viaja a Roma para presentar una muestra dedicada a Etienne-Louis Boullee, quien, como él, pocas veces concretó sus proyectos. En tanto el visitante sufre terribles espasmos estomacales, su esposa, embarazada, flirtea con un colega italiano. La crisis es inexorable. **(Atlas Recoleta, Lorca.)**

Sid y Nancy

(Alex Cox, 1986). El director de *Todo legal* y *Walker* reconstruye el encuentro del bajista Sid Vicious, integrante del grupo punk Sex Pistols, con la fan norteamericana Nancy Spungen. Entre el realismo y la magia, Cox muestra a una pareja mítica, de vencidos ante la vida pero vencedores ante la muerte. **(Paramount, Loire.)**

Balkan Express

(Branko Baletic, 1983) Sus protagonistas son antihéroes, tiernos y queribles a pesar de su ética flexible y del individualismo que practican. Es la historia de una banda musical yugoslava que, en tiempos de la invasión nazi (1941) deambula por Serbia con la consigna "la necesidad carece de ley". Una obra lograda por el camino inverso de la grandilocuencia **(Center Santa Fe, Trocadero, Lorca).**

¿Qué he hecho yo para merecer esto?

(Pedro Almodóvar, 1984). La tragedia de un ama de casa aburrida de todo y de todos metida en más embrollos de los que cualquiera pueda imaginar. Con todos los delirios almodovarianos al servicio de Carmen Maura, su mártir protagonista. De lo mejorcito del irreverente director manchego. **(Ideal.)**

Mujeres al borde de un ataque de nervios

(Pedro Almodóvar, 1988) Un folletín aggiornado según la singular caligrafía del desprejuiciado director manchego. Toda la acción se desarrolla en el interior de un departamento, el de Pepa, una mujer a la que, de buenas a primeras, se le complica la vida. Con Carmen Maura, Antonio Banderas y Chus Lampreave. **(Premier.)**

Cristo se detuvo en Eboli

(Francesco Rosi, 1979) La crónica del escritor antifascista Carlo Levi, y su forzado exilio en una localidad del sur italiano durante la Segunda Guerra Mundial. Un relato vibrante, conmovedor, maravillosamente actuado por Gian Maria Volonté, Irene Papas, Paolo Bonicelli, Alain Cuny y Lea Massari. En su versión completa. **(Biarritz, Gaumont.)**

Mi dulce bebé

(Percy Adlon, 1985). Anterior a Bagdad Café, también tiene como protagonista a Marianne Sagebrecht, quien da vida a una mujer que, al borde de los cuarenta y con una profesión oscura a cuesta, decide ser ella misma. Adlon recurre a encuadres quebrados, colores estridentes y planos secuencia para contar una historia sencilla, plena de ternura. **(Sarmiento, América, Patio Bullrich, General Paz.)**

La otra mujer

(Woody Allen, 1988) Cuando huye el día, una mujer descubre, cara a cara en el espejo de su vida, a esa otra mujer que escondía tras una máscara de autoengaño. Con profundidad, nostalgia y esperanza, Allen viviseccciona a un personaje acosado por sus obsesiones, en medio de una historia que sigue la línea conceptual de *Interiores* y *Septiembre*. **(Plaza.)**

Los enredos de Wanda

(Charles Crichton, 1988). Una comedia de enredos, si bien británica distinta, de sus antecedentes, donde importan más las situaciones que la intriga en sí misma. Sobresale el oficio el veterano Crichton y el talento de John Cleese (también co-guionista), a quien acompañan Jamie Lee Curtis, Kevin Kline y Michael Palin como un singular tartamudo. **(Metro.)**

EL ENIGMA VIAJERO



Varios amigos que viajaron en barco a distintas partes del mundo nos cuentan las diversiones que vivieron a bordo. Deduzca a dónde viajó cada uno, en qué crucero y qué fue lo que más lo divirtió.

1. Quien viajó rumbo a Montecarlo disfrutó de la música de Mendelssohn en la sala de conciertos del crucero.
2. El pasajero del Eugenio "C" representó a Neptuno en la Fiesta del cruce del Ecuador.
3. Antígono participó de la carrera de tortugas, no a bordo del Daniel "D".
4. Belisario, que viajó en el Berto "F", no fue a San Francisco.
5. Ladislao, partió hacia Saint Tropez
6. El Carolo "E" no viajó a Venecia.
7. El que compró varios boletos para apostar a la tómbola de las millas recorridas viajó en el crucero con destino a San Francisco.
8. El Daniel "D" navegó rumbo a Porto Alegre.
9. Geofredo no viajó en el Carolo "E".

INGENIO LA ESCALERA

Pase de la palabra de arriba a la de abajo poniendo en los escalones intermedios otras palabras. La regla es que de un escalón al siguiente sólo puede cambiarse una letra, sin alterar las demás.

Por ejemplo, si le pidiéramos que pasara de la palabra TORO a la palabra VACA, podría hacerlo del siguiente modo: TORO, TOCO, TACO, SACO, SACA, VACA.



SOLUCIONES

Nube, sube, sabe, robe, roba, rota, gota.

Antígono, Venecia, carrera de tortugas, Abel "G". Belisario, Montecarlo, sala de conciertos, Berto "F". Geofredo, Porto Alegre, baile, Daniel "D". Ladislao, Saint Tropez, Neptuno, Eugenio "C". Osmundo, San Francisco, tómbola, Carolo "E".



13.00
- ATC - LATINOAMERICANO
- 9 - EL CLUB DE MADONNA
- 11 - BRIGADA FEMENINA
- 13 - REALIDAD '89

14.00
- 2 - RING SIDE 2 Boxeo
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 9 - SABADO DE LOS MEJORES
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION. "El hijo de Espartaco", con Steve Reeves; "Espías y Balas"; "Drácula", con Jack Palance
- 13 - EL CANAL DE LOS SABADOS

15.00
- 2 - CINE ARGENTINO. Hoy: "Cuidado con las imitaciones" (1948), con Blanquita Amaro y Zelmar Gueñol
- ATC - VIDA O DROGA. Programa especial conducido por Julio Lagos

16.00
- ATC - HOLLYWOOD DE ORO. Hoy: James Cagney

17.00
- 2 - CINE DEL SABADO. Largometraje a confirmar
- ATC - LOS INTREPIDOS. Serie

18.00
- ATC - 13/20. Juvenil

18.30
- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS

19.00
- ATC - EL GRAN DEBUT. Conduce Juan Carlos Mareco

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

20.00
- 2 - EL HECHICERO. Serie
- ATC - HOMBRES EN CONFLICTO. Hoy: El jefe de la SS
- 11 - LA NOCHE DEL SABADO.
- 13 - LA HORA DE ALF.

21.00
- 2 - EUROPA EUROPA. Musical
- ATC - JUGUEMOS EN FAMILIA. Entretenimientos
- 9 - HIPERHUMOR
- 13 - CINE SIN CORTES PUBLICITARIOS. "La única manera", con Kirk Douglas y Elizabeth Montgomery

22.00
- 2 - LA REVISTA DEPORTIVA
- ATC - FUNCION PRIVADA Hoy: "El desierto de los tártaros", con Vitorio Gassman, Jean Louis Trintignant y elenco
- 9 - CRONICA DE UN NIÑO SOLO. Largometraje

22.30
- 13 - CINE SIN CORTES. "El escuadrón de la muerte"

24.00
- 2 - LOS SABADOS DEL DOS
- 9 - CLUB 700
- 11 - CINE DE TRASNOCHE. "Generación", con David Jansen
- 13 - TODO NUEVO

1.00
- ATC - HOOKER Serie

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 NAVEGANDO
19.30 GOLF
20.30 CIEN AÑOS, HISTORIA PARA VER
20.35 VIDEOMUNDO
21.00 RUGBYVISION
22.00 OPERA. "Don Carlo", de Verdi
0.30 SKIVISION

CV 5 FILMS
19.00 DE PELICULA. Variedades
20.00 UN ENREDO PARA DOS. Comedia con Glenda Jackson
22.00 MUERTE POR LIBRO. Suspenso
23.30 ELVIS. Biográfica
2.00 IMAGENES, de Robert Altman, con Susanah York

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
14.00 ON THE MENU With Carolyn O'Neil
14.30 YOUR MONEY
15.00 NEWS UPDATE
15.10 CNN SPORTS CLOSE-UP
15.30 THE BIG STORY
16.00 NEWSWATCH
16.30 NEWSMAKER SATURDAY
17.00 NEWSWATCH
17.30 PINNACLE
18.00 THE CAPITAL GANG
18.30 SPORTS SATURDAY
19.00 PRIMENEWS
20.00 SHOWBIZ WEEK
20.30 THIS WEEK IN JAPAN
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 THE CAPITAL GANG
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT
23.30 EVANS & NOVAK
0.00 NEWS UPDATE
0.10 CNN TRAVEL GUIDE
0.30 PINNACLE
1.00 INTERNATIONAL CORRESPONDENTS
1.30 SPORT LATENIGHT
2.00 NEWSNIGHT
2.30 THIS WEEK IN JAPAN

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 VAMOS AL CINE. "Los intrépidos en sus máquinas voladoras"
20.30 TIEMPO MAGICO. Selección de dibujos animados
22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 19 MANCHETE - BRASIL
Emite entre las 14.00 y la 0.30

CV 20 CINEVISION
20.00 PATRULLA NOCTURNA. Serie
21.00 MAX HEADROOM. Serie
22.00 DOBLE FUNCION. "Shampoo", con Warren Beaty y Julie Christie. "No huyas con un extraño", con Michael Ironside
1.30 PATRULLA NOCTURNA
2.20 MAX HEADROOM

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVROCK
21.00 SPECIAL21. Pink Floyd
22.00 CVCLASSICS
23.00 IN CONCERT
0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

VCC

3 CABLESPORT
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 CAMPEONES
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 POLO
19.00 DEPORTE INTERNACIONAL
20.00 RUGBY EN VCC
21.30 PURA SANGRE
22.30 A TODO MOTOR
23.30 EL SHOW DEL DEPORTE

4 INTERNACIONAL
14.00 E.S.P.N. Deporte

5 PREMIER
16.00 LA TEMPESTAD. Drama
18.00 BUTCH Y SUNDANCE: LOS PRIMEROS DIAS. Western
20.00 EL TELEFONO ROJO. Espionaje
22.00 ALL THAT JAZZ, de Bob Fosse, con Roy Scheider
0.00 EDUCANDO A RITA. Comedia

15 CABLE CLIP
14.00 ROCK'N VIVO
15.00 CAMARA EN MANO
15.30 DANCE FEVER
16.00 EL RINCON DE CABLE CLIP
16.30 CINE MUSIJOVEN. "La clase de la señorita Mac Michael"
18.00 ROCK'N CABLE
19.00 LOS TOPS DEL CABLE
20.00 ROCK'N VIVO
21.00 CAMARA EN MANO
21.30 DANCE FEVER
22.00 EL RINCON DE CABLE CLIP
22.30 CINE MUSIJOVEN
0.00 ROCK'N CABLE
1.00 LOS TOPS DEL CABLE

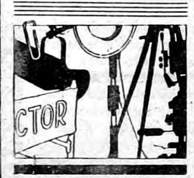
16 E.S.P.N.
Emite entre las 14.00 y la 1.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
17.00 SABADO REVISTA
17.30 TELEDIARIO
18.00 TARIRO TARIRO
19.00 EL MUNDO DE LA FICCION
19.30 A VISTA DE PAJARO
20.00 SIETE DIAS DEL MUNDO
20.30 RAI EN VCC
22.30 SABADO REVISTA
23.30 TARIRO TARIRO
0.30 SIETE DIAS DEL MUNDO

19 CABLESHOW
17.00 HOSPITAL Serie
18.00 ALMA MATER Serie
19.00 LA MINISERIE DEL SABADO. "Las rosas son para los ricos"
21.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
22.00 CINE. "Furyo", con David Bowie
0.00 CINE. "Te quiero", drama

22 CABLEPLATEA
17.00 ALLES GUTE
17.15 LOS QUE HICIERON LA HISTORIA. Documental
18.09 DOCUMENTOS DEL MUNDO
19.00 OPERA. "Madame Butterfly"
21.30 TEATRO. "El genio alegre"
23.00 SOMOS ASI
0.00 COLECCION: "Noche larga y febril"

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.30, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs.): **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.40, 17.10 y 18.40 hs.: **María de oro y el perrito azul**. S/R. (En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19.05 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Mi dulce bebé**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.: **La señora**; a las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: **Reportaje sexual nocturno**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.45 y 19.55 hs.: **El matrimonio de María Braun**, de R. Fassbinders; a las 17.50 y 21.55 hs.: **El estado de las cosas**, de Wim Wenders. Sáb. trasn.: 0 h.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola; 1.30 hs.: **Subway**, de Luc Besson.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac**. S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs.: (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Misión Aliens**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.20, 20.40 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 16 hs.): **El vientre del arquitecto**. P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.40, 20.55 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Boca blanca, boca negra** y **Delicias del sexo**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.40 hs.: **Invasión Junk**; a las 14.50, 18.45 y 22.45 hs.: **Hellraiser** (El pacto). S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo: 15, 17.45 y 20.30 hs.): **Cristo se detuvo en Eboli**. P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16.10, 18.25, 20.50 y 23 hs.: **Misión Aliens**. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Balkan express**. P/13. Sábado trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **La mancha voraz** (El terror no tiene forma). P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: **9 semanas y media**, con K. Bassinger y M. Rourke; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: **Septiembre**. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli**. P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Gringo viejo**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Las dos vidas de Julia**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Gaby, una historia verdadera**, de Luis Mandoki, con Norma Aleandro. P/13. Pl.: ₳ 400. Est. y jub. ₳ 300.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran), con D. Hoffman y Tom Cruise. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas**, con Glen Cloose. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **El precio de una pasión**. P/16. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La ley del deseo**, de P. Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen**. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. **Woodstock**. P/18. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**, de P. Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 942-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): **La amiga**, de Janin Meerapfel, con Liv Ullmann, Cipe Lincovsky y Víctor Laplace. (Miércoles solamente: 16.30 hs.). P/18. Infantil. Sábado y domingo: 15 hs.: **Las travesuras de Dot**; a las 16.30 hs.: **El principito**. S/R. En castellano.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Corrientes 1994. 2° P. Tel.: 542-7627. **Sábado**. A las 21 hs.: **Nora**, de R. Fassbinder (basada en: Casa de muñecas de Ibsen) y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.: **Mississippi en llamas**; a las 16.15 y 20.30 hs.: **Pelotón**. P/16. Sáb. trasn.: 0.45 hs. Led Zeppelin en: **La canción es la misma**.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Sid y Nancy**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Balkan Express**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **El vientre de un arquitecto**. P/16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.10, 16.35 y 18 hs.: **La pandilla traviesa**. (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Había una vez un delfín**. S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.25, 17.20, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs).: **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **La fiesta de Babette**. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.45, 18.05, 20.30 y 22.45 hs.: **Los enredos de Wanda**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. Sáb. trasn. S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.45, 18.10 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.55 hs.): **Eternamente amigas**. S/R. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 45-0509/46-0442. A las 20 y 22 hs. (Sábado: 19, 21 y 23 hs.): **El juego de los brujos**, con Tawny Kitahen. P/18.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.40, 18.20 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.): **Eternamente amigas**. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Fuerza vengadora**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.): **Gringo viejo**. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy**. P/18. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.25 hs.: **Mi dulce bebé**. P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Gringo viejo**. P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17, 20 y 22.50 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas**. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, de P. Almodóvar. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Laberinto de pasiones**, de P. Almodóvar. P/16.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **La otra mujer**. P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs.: **Sexo íntimo** y **De luna de miel**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Nuevo Cine Latinoamericano. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Alsino y el cóndor**, de Miguel Littin, con Alan Esquivel y Marta L. Pérez. P/13. Pl.: ₳ 500.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Eternamente amigas**. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Mi dulce bebé**. P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. (Sábado: 15.20, 18.45 y 22.10 hs.): **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 14.50, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado: 13.30, 16.55, 20.20 y 23.45 h.): **Salsa** (La película). P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15.10, 17.15, 19.10 y 21.05 hs. (Viernes y sábado: 14.30, 16.25, 18.30, 20.30 y 22.30 hs., domingo: 14.30, 16.25, 18.30 y 20.30 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas**. P/13.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: **Los Extermineitors**. S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Golpe de estado**. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo**. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Eternamente amigas**. S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Mi dulce bebé**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.15, 19.20, 21.25 y 23.30 hs.: **Misión Aliens**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El vientre de un arquitecto**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Golpe de estado**. P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.45, 18.20 y 22 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 18.30 y 22.15 hs.): **Testigo de guerra**; a las 16.30 y 20.10 hs. (Sábado y domingo: 16.30 y 20.20 hs.): **Días rebeldes**. P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 17.55, 20.55 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 18.55 y 22.40 hs.: **Misión Aliens**, a las 17 y 20.40 hs.: **Comando**. P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.50 hs.: **Chicas eróticas**; a las 15.30, 18.20 y 21.20 hs.: **La Venus negra**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **El duro**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **La hora de los brujos**. P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Un policía fuera de serie**; a las 17 y 20.45 hs.: **Gemelos**. S/R.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 18.15 y 20.30 hs. (Sábado también: 22.40 hs.): **Gringo viejo**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15 y 19.10 hs.: **Testigo en peligro**; a las 17.30 y 21 hs.: **La pistola desnuda**. P/13.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Misión Aliens**. P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15, 17.30 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Con licencia para matar**. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 17.15 y 21.20 hs. Sábado y domingo: 14.30, 18.30 y 22.30 hs.): **Fuerza vengadora**; a las 15.15 y 19.15 hs. (Sábado y domingo: 16.30 y 20.30 hs.): **Su última misión**. P/16.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 16.20 y 19.20 hs.: **E.T.** (El extraterrestre); a las 14.40 y 18 hs.: **Tom y Jerry en Disneylandia**. S/R. En castellano).

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 17.20 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 18.30 y 22.30 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas**; a las 15 y 19.20 hs. (Sábado y domingo: 16.15 y 20.15 hs.): **Ganadores**. P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Critters II**; a las 16 y 19.10 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **El gran dragón blanco**. S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.50 y 21.50 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007); a las 16 y 20 hs.: **Cuentos asombrosos**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 17.45 y 21.45 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final); a las 15.55 y 19.55 hs.: **Cita a oscuras**. S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30, 18.40 y 21.50 hs. **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 14, 17.10 y 20.15 hs.: **Salsa** (La película). P/13. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.40, 18.50 y 22.45 hs.: **Fuerza vengadora**; a las 15.30 y 20.50 hs.: **Su última misión**. P/16. (Jueves cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **Critters II**; a las 14.20, 17.20 y 20.30 hs. **El gran dragón blanco**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **Good bye Emmanuelle**; a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **Ciudad prohibida**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.55, 19.15 y 22.30 hs., **Los Extermineitors**; a las 14.10, 17.30 Y 20.45 hs.: **Los pilotos más locos del mundo**. S/R.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15, 18.20 y 21.30 hs.: **Sala de espera al infierno**; a las 16.40 y 20 hs.: **Nico, experto en artes marciales**. P/13.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414.
Sábado 16, 21 hs. Extr. N° 32, org. por el T. Colón y el Mozarteum Arg. Despedida de la Orq. de la N.D.R. (Hamburgo). Dir.: Krzysztof Penderecki. Prog.: Adagietto, de K. Penderecki; Concierto p/violín y orq. de J. Sibelius. Sol.: Roland Greutter; Sinfonía N° 8, de A. Dvoralc. Sob. de Ab. en vta.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).
Sábado 16, 18 hs. 2da. sesión del ciclo "La Opera de Camara": "El Secreto de Susana" de E. Wolf-Ferrari. Con: M. Ferracani, O. Grassi; E. Aliscione, A. Acerenza. Al piano y dirección musical: J. Urgatamendia. Regie: Marga Niec.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
Morgan, de Griselda Gambaro, Premio Instituto Di Tella 1988. Con **Roberto Carnaghi, Aldo Braga, Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Gustavo Belatti, Hugo Caprera, Daniel Suárez Marzal** y elenco. Música: Abel Tortorelli. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: **Roberto Villanueva**. Martes y miércoles: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1000. Pullman: ₳ 800. Vta. loc. c/3 días anticipación.
SALA CASACUBERTA
Peer Gynt de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodríguez de Anca. Con **Alfredo Alcón, Graciela Araujo, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatriz Spelzini** y la participación del Grupo de Titiriteros del TMGSM, dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario y diseño de títeres: Renata Schussheim. Dirección: **Omar Grasso**. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)
El herrero y el Diablo, de Juan Carlos Gené, con Roberto Saiz, Tony Lestingi, Julian Howard, Román Caracciolo, Osvaldo De Candia, Guillermo Renzi, Livia Fernán, Alicia Bellán, Ignacio Alonso, Vita Escardó. Música: Lito Vitale. Máscaras y maquillaje: Hugo Grandi. Escenografía y vestuario: Jorge Sarudiansky. Dirección: **Francisco Javier**. Martes y miércoles: 18 hs. (Funciones de abono para estudiantes).
Alan en Vulcania, de Claudio Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López. Dirección: **Claudio Hochman**. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 700. Platea menores: ₳ 600. Vta. loc. c/3 días anticipación.
SALA CUNILL CABANELLAS
La Misión, de Heiner Müller, con Juan Carlos Sarre, Héctor Calori, Silvia Lobo, **Juan Carlos Puppo, María Cristina Laurenz** y elenco. Música: Víctor Proncet. Vestuario: Nené Murúa. Dirección y espacio técnico: **Víctor Mayol**. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1000. Vta. loc. c/3 días anticipación. S.A.M. 18 años. (Jueves función popular). **Domingo despedida.**
Una vez en la selva, basado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: **Roberto Docampo**. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 700. Platea menores: ₳ 600. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Hall Central
Manolo Juárez, intérprete de proyección folklórica. Viernes 20 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Sebastiao Salgado, fotógrafo brasileño contemporáneo presentando su muestra "Otras Américas". Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta un nuevo ciclo denominado **Al gran teatro**, con espectáculos y elencos rotativos. Platea: ₳ 500, pull.: ₳ 300. Tert.: ₳ 150. Bol. d/10 hs. c/3 ds. ant.
Dentellada Show pre-texto con Fernando Noy. Músicos: Dúo Hagua e Hipólito.
La señorita Julia Direc.: Mari Carmen Arno. Con: R. Dolinsky, F. Martiren, V. Manos. Sábado: 21.30 hs.
Ultima función del ciclo al gran teatro.
Gambas al ajillo: Con V. Llinás, M.J. Gabin, L. Markert, A. Flechner. Actor invitado M. Fernández Alonso.
Tragicomedia de Don Cristóbal y Doña Rosita del Centro de Investigaciones titiriteras (C.I.T.) Direc.: Sergio Rower. Con: A. Lobato, C. Nachman, E. Ruperez, B. Vidal, C. Vignola.
El Teatro Presidente Alvear presenta el nuevo espectáculo de **Julia Zenko: El remedio es cantar**, con canciones de María E. Walsh. Coreografía Diana Gilardenghi, Teresa Duggan y elenco. Arreglos musicales: Daniel García. Sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 600. Pullman: ₳ 500. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.
Orquesta del Tango de Buenos Aires. Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti**. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta al "Grupo de Teatro Negro La Escalera" en: **Los cuentos de la Maquinita**. Miércoles: 10 y 14 hs. (funciones para grupos escolares).
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta a La Comedia del Arte de Buenos Aires en: **Silbando bajito**. Juglares, autores y dirección: Dina Poleff y Gogo Castañeda. Sábados y domingo: 16.30 hs. Pl.: Mayores: ₳ 400. Menores: ₳ 200. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.
La Organización Teatral Presidente Alvear y la Asociación Argentina de Actores presenta al grupo "Telón cortado" en: **Riojanita**. Libro y direc.: Miguel Perni con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco, Antonio Hortal Toribio. Sábado: 20 hs. Platea: ₳ 500. Pull.: ₳ 300.
Setiembre musical en el Teatro de las Provincias
Los juglares del Siglo XX en "Odisea en el Teatro". Juglares: D. Poleff, G. Pafundi, G. Castañeda y Charly Nieto. Muñecos: O. Olmedo y Charly Nieto. Domingo: 19 hs. Entradas c/3 ds. antic. Bol d/13 hs. Plat. ₳ 700. Pull.: ₳ 500.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **Diana Maggi, Tincho Zabala, Raúl Rizzo:** en **LA NONA**. El grotesco más exitosos de Roberto Cossa, con **Elita Aizemberg, María de la Paz**, Miguel Angel Martínez, Marisa Mantova. Dir.: **Mario Rolla**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Jub. y estud. 50% de desc.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Comiquísima, pícara, divertida! **Adrián Ghio, Víctor H. Vieyra** en:

TAXI

De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682. En su 2° año de éxito

EVA Y LAS HEBREAS

Un espectáculo musical de **Renne Pecheny**. Dir. gral.: **Santiago Doria**. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89** **Estreno absoluto. Con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo** y **Rodolfo Ranni**. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a

Víctor Laplace en:
YO Y MI CHICA

Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu** y gran elenco. La gran comedia musical. Dirección general: **Marcial Dávila**. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con **Mercedes Morán, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni**. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta:

Lejaim Moisesville
(Pioneros)

Dir.: Myrta Schalom. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. En castellano.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa, la obra argentina más premiada. **Ultimos días.** •

ULISES DUMONT | **DARIO GRANDINETTI**
en

YEPETO

de Roberto Cossa, con María José Catino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso**. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. (Jueves función popular).

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.

Tango
"Hoy bailongo hoy"

10 actores bailarines, cantante y músicos en vivo. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo, coor. y dir. gral.: S. Nova y D. Petroni. Domingo a miércoles:

La señorita Julia Direc.: Mari Carmen Arno. Con: R. Dolinsky, F. Martiren, V. Manos. Sábado: 21.30 hs.
Ultima función del ciclo al gran teatro.
Gambas al ajillo: Con V. Llinás, M.J. Gabin, L. Markert, A. Flechner. Actor invitado M. Fernández Alonso.
Tragicomedia de Don Cristóbal y Doña Rosita del Centro de Investigaciones titiriteras (C.I.T.) Direc.: Sergio Rower. Con: A. Lobato, C. Nachman, E. Ruperez, B. Vidal, C. Vignola.
El Teatro Presidente Alvear presenta el nuevo espectáculo de **Julia Zenko: El remedio es cantar**, con canciones de María E. Walsh. Coreografía Diana Gilardenghi, Teresa Duggan y elenco. Arreglos musicales: Daniel García. Sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 600. Pullman: ₳ 500. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.
Orquesta del Tango de Buenos Aires. Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti**. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Entrada libre y gratuita.
DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta al "Grupo de Teatro Negro La Escalera" en: **Los cuentos de la Maquinita**. Miércoles: 10 y 14 hs. (funciones para grupos escolares).
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta a La Comedia del Arte de Buenos Aires en: **Silbando bajito**. Juglares, autores y dirección: Dina Poleff y Gogo Castañeda. Sábados y domingo: 16.30 hs. Pl.: Mayores: ₳ 400. Menores: ₳ 200. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.
La Organización Teatral Presidente Alvear y la Asociación Argentina de Actores presenta al grupo "Telón cortado" en: **Riojanita**. Libro y direc.: Miguel Perni con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco, Antonio Hortal Toribio. Sábado: 20 hs. Platea: ₳ 500. Pull.: ₳ 300.
Setiembre musical en el Teatro de las Provincias
Recital de: **Raúl Carnota**. Piano: Eduardo Spinassi. Teclado: Gustavo Souto. Percusión: Rodolfo Sánchez. Viernes: 22 hs.
Los juglares del Siglo XX en "Odisea en el Teatro". Juglares: D. Poleff, G. Pafundi, G. Castañeda y Charly Nieto. Muñecos: O. Olmedo y Charly Nieto. Domingo: 19 hs. Entradas c/3 ds. antic. Bol d/13 hs. Plat. ₳ 700. Pull.: ₳ 500.
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **Diana Maggi, Tincho Zabala, Raúl Rizzo:** en **LA NONA**. El grotesco más exitosos de Roberto Cossa, con **Elita Aizemberg, María de la Paz**, Miguel Angel Martínez, Marisa Mantova. Dir.: **Mario Rolla**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Jub. y estud. 50% de desc.
ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Comiquísima, pícara, divertida! **Adrián Ghio, Víctor H. Vieyra** en:
TAXI
De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682. En su 2° año de éxito
EVA Y LAS HEBREAS
Un espectáculo musical de **Renne Pecheny**. Dir. gral.: **Santiago Doria**. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89** **Estreno absoluto. Con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo** y **Rodolfo Ranni**. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs.
ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
Víctor Laplace en:
YO Y MI CHICA

22.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
De Charles Chaplin y Buster Keaton a: **Los Kelonios**. Clown-humor 100x100. Viernes: 24 hs., domingo: 22 hs.
Pélese de risa con: **La Fragua pela** Show humorístico de La Fragua. Sábado: 23 y 1 h.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089.
Vera Valdor en: **Federico préstame tu duende**. Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs. Desc. a jub. y estad. 50%.
Vera con su amor y humor. Sátira feminista de Aldo Ventura y Vera Valdor. Dir.: A. Ventura. Viernes: 20.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.

Dame tiempo

De J. Stein, con Sara Krell, Lili Kohon y Rubén Pires. Dir.: Horacio Diana.

Viernes y sábado: 22 hs.

Informe para una academia

Un texto de Franz Kafka interpretado por Matías Hacker. Dir.: Jorge Hacker. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel.: 953-1810/7367. Grupo Decameron presenta:

Los cuentos del Decameron

(Al Diablo con el infierno)

Dir.: Pablo Miranda. Viernes y sábado: 21 hs. Platea: ₳ 500.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

La canción del vecino, de **Ricardo Hanna**. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

La pandorga de Juan contra la huesuda. Dir.: J. López Vidal. Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor**. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota" de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre.

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: **Juan el ilusionista**, de H. Castagnino. Dir.: **Norma Sanz**. Viernes y sábado: 20.30 hs. Platea: ₳ 500.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:

Jorge Porcel **Jorge Luz**

Beatriz Salomón

en

HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO

Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet de J.C. Iglesias. Música: A. Malher. Libro y dir.: **Jorge Porcel**. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050. Presenta su 3ª temporada. **¿Y el del título?... La trajo.** Con Pablo Morales, Edy Guevara y la actuación esp. de Osvaldo Roth. Sábado: 1 h.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.

Gurka. (Las Malvinas en el Hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs. **Ultimas funciones.**

La mula. Creación colectiva: Grupo de la Facultad de Medicina. Con: Daniela Daverio, Lala Olejnik, Federico Perrupato y elenco. Dir.: Carlos Sturze. Domingo: 20.30 hs.

Primer festival latinoamericano de artistas internados en hospitales psiquiátricos. **La noche de los poetas**. Con la participación de delegaciones de Uruguay, Brasil y Argentina. Mesa de debate final. Martes: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:

Zarzuelas. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

No habrá ninguna igual. Libro y dir. César Franco. Sábado: 22.45 hs. Precios populares.

El casamiento de Laucha. De Roberto J. Payró. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21.15 hs.

Una viuda difícil, de C. Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs.

Mi hijo, el dotor, de F. Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 19 hs.

Las de Barranco, de G. de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stefano. Domingo: 20.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.

LES LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES

Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19 y 21.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: **Sobre la libertad y otros eczemas**. sobre textos de Cossa, De Cecco, Griffero, Halac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: ₳ 500.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas.

COMPAÑERO DEL ALMA

(Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández). De V. Cosse y A. Genta. Dir.: **Villanueva Cosse**. Jueves: 21 hs. (Platea: ₳ 500), viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 700.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. **Virgina Lago** en: **Vivir en vos.** De María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Platea: ₳ 700. Socios gratis.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta:

La Debacle show. Con Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Actor invitado: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Presenta el hechizo del:

Ni tongo, ni tango en:

Metatango

Con: Omar Viola, Aida Albert y música orig. de: Fernando Tabolaro. Viernes y sábado: 0.15 hs.

Ambiente Parakultural

Con Urdapilleta, Tortonese, Viola, Albert, Tavolaro y otros. Viernes y sábado: 1.30 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Grupo "Tales" presenta de Cuba a Buenos Aires: **Week-end en Bahía.** De Alberto Pedro. Dir.: E. Martín. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Marginal (de un solo golpe). De Enrique E. Urruty. La belleza de la demencia en escena. Viernes y sábado: 22 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22.45 hs. Entrada libre.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo Imágenes en: **El corazón en una jaula**, de Raúl Brambilla. Con: **Boris Rubaja, Cristina Aroca** y elenco. Dir.: **Ernesto Torchia.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

¿Vo so loco... o te hacés?

de Oscar Núñez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Carolains Producciones Presenta:

Asfixia

(El homosexual frente a sí mismo). De **Ricardo Oyharzabal**. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquí... La Zarzuela! Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 20.45 hs.

Eran tiempos de tonadillas y cuplés. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.

¡Te jubilaste... sonaste! Comedia para reír de: Scarano y Ramírez. Dir.: Luis Barrios. Sábado y domingo: 18.30 hs. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **La vanda se va... Tres últimas semanas**

LA BANDA ELASTICA '89

Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2962. Presenta:

Ayer, en Madrid

Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Dir. mus.: Gerardo Delgado. Teatro, poesía y música española. Sábado: 20.45 hs., domingo: 18.30 hs. Desc. jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:

TANGO VARSOVIANO

con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs. (día popular), viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

ANTIGONA

De Sófocles. Con: **Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas** y gran elenco. Dir.: **Alberto Ure.** Lunes, martes y jueves: 21.30 hs.

EL FAROL. Pte. Perón 2115.

El bufón

De Luis Agustoni, unipersonal sobre Hamlet, de Williams Shakespeare. Sábado: 20 hs. Entrada libre.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Presenta con dirección de Federico Herrero y elencos con actores del Teatro Escuela.

En ropa interior, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 22.30 hs. Viernes: 0.45 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y Polvo, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs. Domingo: 20.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.

Un calor que se sube. Nunt Hamsem. Viernes y sábado: 2 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala Uno.

Cuentos chinos. Dir.: **Helena Tritek.** Viernes y sábado: 23 hs.

El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.

No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A. Fernández. Viernes: 21 hs.

Sala dos.

Añosero. Dir.: Héctor Ezcurra. Jueves: 21 hs.

El montaplatos. De Harold Pinter. Dir.: Aníbal Morixe. Viernes y sábado: 21 hs.

Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Sábado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.

Sala tres

Comparsa. Los habitantes de Thanatos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21.30 hs.

La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 h.

Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.

Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta:

EL TORNIQUETE

De Víctor Lanoux. Dir.: **Maximiliano Paz.** Con Servando Villamil y Carlos Santamaría. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

La primera comunión

De F. Arrabal. Dir.: Elisa Samoilovich. Viernes y sábado: 20 hs.

Flamenco: María Ximena (Bailaora), Rogelio Jaufret (Recitados), Rafael Detriana (Cantaor) y Enrique De Córdoba (Guitarra). Viernes y sábado: 23.45 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

Estimado señor Presidente

Con: A. Naya y J. Velurtas. Libro y dirc.: Néstor Sabatini. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746. Tel.: 961-0527. Teatro Yidish presenta:

Viva la alegría

(Zol zain freilej)

Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Heilman. Dir.: J. Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.

Sala Samuel Eichelbaum

Anagrama. De Hebe Serebrisky. Dir.: Inés De Caro. Sábado: 22 hs.

Sala Milagros de la Vega

Carrusel de las artes en: **Andando caminos**. De Fany Dimand. Sábado: 20.30 hs.

Alcestes. De Eurípides. Versión libre de M. Dao y W. Rosenzwit. Domingo: 20.30 hs.

Malditos (Rimbaud y Verlaine por sí mismos). Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

Eduardo y Marco Antonio, aquí y entonces, de **José Eduardo Abadi.** Dir.: **Luis Rossini.** Viernes: 21 hs.

Cenicienta acorralada... (no habrá ninguna igual). Con: Carina Mengo. Dir.: F. Piernas. Viernes: 23 hs.

Café teatro

Franklin Caicedo en: **Neruda en el corazón**. Viernes: 22 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).

Estampas de Zarzuelas

con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado**. Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes 24 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Presenta:

Azucena Godoy Cruz

(Opera clip)

Dir.: Alain Guillon. Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

La fuerza de la costumbre

De Thomas Bernhard. Dir.: **Miguel Guerberof.** Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-1208. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno

MIDACHI

Miércoles y jueves 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Thelma Biral, Germán Kraus, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica, Juan Leyrado, Linda Peretz** y **Enrique Otranto** en:

SOUFFLE

de Bernard Slade. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Ultimas funciones** en su despedida definitiva.

LUISA VEHIL. Y. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386. Presenta

Fedra

De Racine. Con Luisa Damico, Miguel Angel Tarditti, Mirta Moreno y gran elenco. Sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. **(Sala de la Ranchería)**

Los prójimos

De Carlos Gorostiza. Dir.: L. Martínez Rusconi. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.

Bodas de sangre

(Un embrujo gitano).

De F.G. Lorca. Dir.: M. Salas y O. Salorio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nuevamente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en:

MELLINO x 3

Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su comicidad. Viernes: 22.15 hs., sábado: 22.30 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. Presenta:

LOS CHALCHALEROS

Sábado y domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Lo mejor de:**

LOS VERGARA

Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta ahora en la calle Corrientes:

Trans frappe

En: **Una noche bien frappe**. Show cómico transformista, con la actuación del Candies Feet Ballet. Jueves: 21.45 hs., viernes: 0.45 hs., domingo: 21.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta:

SIN SOL

de Alberto Borla. Con **Elda Dessel**, Andrea Cantoni y Héctor Pazos. Dir.: **Nora Massi.** Martes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

China Zorrilla **Lautaro Murúa**

en

FIEBRE DE HENO

De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher, Marcelo Alfaro**, Roxana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Dirección: **China Zorrilla.** Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. **Domingo despedida.**

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:

Lo que le ocurrió a Pepe después de muerto, de Jardiel Poncela. Dir.: Omar Otomani. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

Picardías de zarzuelas de Teresa Molinari, con gran elenco. Dir.: Alfredo Lepore. Viernes y sábado: 21.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a todo el público. **Santiago Bal, Max Berliner, Alberto Anchart y Leibele Schwartz en:**

Oi vei Sofía!

Coreografía: Daniel Fernández, Mus.: Raúl Parentella; Lib. y dir.: **Santiago Bal.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. S/R.

T.E.A. (Sala Pedro Aleandro). San Luis. 3151. Tel.: 962-5709. Vuelve a escena el gran éxito:

Orquesta de señoritas

De Jean Anouilh. Dir.: Rubén Bilardo. Viernes: 21 hs.



A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Las orgías de Popea**. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomanía.** Viernes y sábado película: 13, 17 y 21 hs.; show: 14.30, 15.45, 18.30, 19.45, 22.30, 23.45, 1.15 y 2.30 hs. P/18.

ARTAUD/BAR. Rodolfo A. López 425. Tel.: 250-2669. (Quilmes). Presenta:

Todo el show y la música con

Juan Bonaudi y Pablito Ojeda

Hoy: 1 h.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Presenta el delirante humor de:

HUGO VARELA

Viernes: 22 hs.

Recital exclusivo de:

GUILLERMO GUIDO

Sábado: 22 hs. Reser. ant.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.

Carlos Merola en: **Meroloveriando,** con **María Esther Lovero.** Viernes: 23.30 hs.

MARIKENA MONTI en:

Marikena Monti canta La Revolución

Puesta en escena: **Lía Jelin.** Dir. orquestal: Oscar Laiguera. Sábado: 21.30 y 23.30 hs.

Somos mucho más que dos

Con: Luis Laghi y Guillermo Gil. Sábado: 1.15 hs.

Recital exclusivo de:

FEDERICO DIAZ ALBERDI

Domingo: 23.30 hs.

Cafe del Buen Ayre

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Humor de película con:

Mc Phanton

En: **Moving picturs.** Hoy: 21.30 hs.

Recital de rock con:

69 La pose

y

Los hijos de la gorda

Hoy: 23 hs.

Recital exclusivo de:

CLASS

Música pop. Hoy: 1.15 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/69-1703.

Recital de:

PEDRO y PABLO

Con temas de Ayer, Hoy y Siempre. Hoy: 0.30 h.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. A las 18 hs. Piano Bar.

Tangos y algo más con:

Horacio Molina

Hoy: 21 hs.

Boleros y tangos con:

DANIEL RIOLOBOS

Hoy: 23.45 hs.

De España Iglesias-Cortes en:

JONDO-FLAMENCO

Hoy: 1.30 hs. **Próximamente en su nueva casa Esmeralda 752/754.**

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con:

CREOLE JAZZ BAND

Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/631-0421. Presenta el delirante humor de:

HUGO VARELA

Y las canciones de: **Daniel De Benedetto.** Hoy: 0 h.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)

Flora Yungerman

Canto latinoamericano. Viernes: 23.30 hs.

Alberto Muñoz

Sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Doble show de jerarquía. La actuación especial de:

Jimmy Vanessi

Y el recital exclusivo de:

GUILLERMO GUIDO

Hoy: 0.30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.

Marcelo Barassi presenta:

Juan Acosta

En: **El acto de Bonano.** Viernes y sábado: 23.30 hs.

Desenfado y locura con **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 1.30 h.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827. Presenta el recital de:

Suzanne Tribe

El inimitable humor de:

JOSE LUIS GIOIA

Sábado: 0.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW

Orq. Gente de tango

(Cond. Jorge Estévez)

Virginia Verónica, Roberto Martín, Trío Fueye, Tony Cretella y Jorge Estévez. Bailan: **Mary y Luis.** Lunes a sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215. Recital de:

MARILINA ROSS

(En exclusiva). Sábado: 22 y 1 h.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:

CAFE TEATRO

Cafe del Biógrafo Una nueva manera de ver cine: Martes y miércoles 19 hs. Entrada libre

Por siempre Troilo. Unipersonal de María L. Brea. Jueves: 21.30 hs.

Nuevos Aires. Sábado: 0.30 hs.

El Cortazar Tango Club. Con **Horacio Guevara** y elenco. Dir.: **Andrés Spinelli.** Sábado: 21 hs.

Reencuentros. Con Mariana Paz. Viernes: 24 h.

Grupo **Laurel** en: **Mal o menos.** Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23 hs.

Grupo Independiente de pianistas. Sábado: 18 hs.

Julio Aguilar en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?**, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 20.30 hs.

Pedro Ochoa y Liliana Goldberg. Domingo: 19 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Sigue el super show del humor:

NITO ARTAZA

NEGRO ALVAREZ

en "Los Protabromistas". Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.

Sala 1:

ALEJANDRO DEL PRADO y su banda

En: **Tango, milonga y murga.** Hoy: 22.30 hs.

En exclusiva:

LEO MASLIAH

En: **I lique rock.** Hoy: 0.30 hs.

Sala 2:

Video mate con entrada libre. Película. **De prisa, de prisa**, de C. Saura. Hoy: 22.30 hs.

Durazno de gala

Ritmo blues. Hoy: 0.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.

Asociaciones baratas

Con D. Ritto y P. Deri. Dir.: A. Blanco. Sábado: 21.30 hs.

Grupo Danza presenta:

Minas de celuloide

Espectáculo musical, coreografía: Teresa López. Dir.: Leandro Rosati y T. López. Sábado: 23.30 hs.

Una noche en la Opera

Con: Dalila y los Cometa Bras e invitados. Sábado: 2 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721.

En exclusiva:

MANUEL WIRTZ

Con sus mejores temas. Sábado: 22.30 y 1 h.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858. Presenta toda la música con:

Step

Música pop. Sábado: 0.30 hs.

En concierto con:

Contorno y sus adentro, Suburbano, Veirut, La Reforma. Todo rock. Domingo: 20.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 500. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial**. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO RODAS. Nazca y Gaona. El show más grande y lujoso de América. **Circo Rodas '89** Ud. tiene que verlo! Actuación especial: **Pato Carret.** Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

LUNA PARK. Bouchard 456. Tel.: 311-1990.

El torneo de las estrellas

FUTBOL 5

Todos los martes: 19.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Presenta el clásico infantil de todos los tiempos, con letra y música de **María Elena Walsh.**

CANCIONES PARA MIRAR

Dir.: J.M. Paolantonio y gran elenco. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Vuelve el éxito de siempre:

La hormiga Tomasa

De A. Basallo. Dir.: F. Gutiérrez. Domingo: 16 hs.

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

Chirinventos

de Isaac Nachman. Sábado y domingo: 16 hs.

Frankestein, el monstruito

Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 17.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810. Grupo Rayuela presenta:

Jugando con Paz Ciencia

De Mara Lasio. Títeres y actores. Domingo: 15.30 hs.

El circo sabelotodo

Domingo: 17 hs.

¿Quién cumple este año?

Con: Ramón Domínguez, Estela Cardenal y gran elenco. Dir.: Mara Lasio. Domingo: 18.15 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta

Más malo que el lobo

De María Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Sábado y domingo: 16.30 hs.

Teatro mágico

Con: Angel Quartucci y Evelyn Patrycn. Dir. C. de Urquiza. Domingo: 18.30 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estévanez presenta:

El show de Carlitos Balá

El ballet de los campeones de patinaje **Emi-Skate**. Sábado y domingo: 16 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la india 2725. Tel.: 922-8283/802-8216. Alberto Mazzini presenta:

Pinocho y los globos mágicos

Dir.: A. Mazzini. Sábado y domingo: 16.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.

Historia de una princesa

y

Manolita visita el mundo de las canciones

Dir.: Loa Vrikman. Sábado: 17.30 hs.

CONCERT DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 83-4795/552-2304. Alberto Mazzini presenta:

El mundo maravilloso de Caperucita Roja

Dir.: Erika de Boero. Sábado y domingo: 16.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo Taller presenta:

La voltereta cantacleta

Dir.: Ceriotti y H. Presa. Sábado: 17 hs.

La Galera Encantada presenta

Yo así no juego más. Dir.: H. Presa. Sábado: 16 hs.

Payasos de la nariz encantada

Dir.: H. Presa. Domingo: 16 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.

Pinocho y Caperucita te invitan a jugar

Sábado y domingo: 15 hs.

Vengan a jugar con el osito Pepote

Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Sábado y domingo: 16.15 hs.

Los conejitos juguetones

Comedia musical de Luis Barrios

Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 17.15 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Para chicos y grandes.

Un día de pesca

de J. Areco, A. Bazzalo y S. Meraldi. Dir.: A. Bazzalo. Sábado y domingo: 17 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/942-4796. Concert infantil

¿Y a Leo quién lo ayuda?

Música en vivo. E. Ojeda y G. Ackerman. Sábado: 17 hs y domingo 16 hs.

EL VITRAL. (Sala 2). Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Inambú busca novio

de Syria Poletti. Dir.: Mauro Santamaría. Sábado: 17.30 hs., domingo: 15.30 hs. (Sala 3) y 17.30 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta). Mané Bernardo-Sarah Bianchi y su equipo titiritero en:

Hoy títeres

Sábado y domingo: 15.20 y 16.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Julio Denegri presenta

Jugando con el cuerpo

Comedia musical de Perla Laske. Sábado y domingo: 16 hs.

Juguetes de mi infancia

(Twist en colores)

De y con Esteban Villareal. Sábado y domingo: 17.15 hs.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Estrenos:

Escuela de hadas

Nueva y renovada. Dir.: Susy Lan. Sábado: 16 hs.

SHOPPING SOLEIL. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 763-1030/1930.

Llegaron los Muvis

45 personajes en escena. 16 cuadros. Una realización de Héctor Berra que combina técnicas de Teatro Negro, audiovisuales en multivisión, música, danza, canciones, humor. Sábado y domingo: 15, 17 y 19 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Bueno; paulatino ascenso de la temperatura. Vientos leves del sector noroeste. Mínima: 7°. Máxima: 20°.

CINE

◑ *Alsino y el cóndor,* de Miguel Littin; hoy y mañana en el ciclo de Nuevo cine latinoamericano en la Sala Lugones (Corrientes 1530). El lunes: *El brigadista,* del cubano Octavio Cortázar.

◑ *Gaby, una historia verdadera,* de Luis Mandoki, con Liv Ullman y Norma Aleandro; hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255). El lunes: *Fuga a la medianoche,* de Martin Brest, con Robert de Niro.

◑ *Nora,* de Rainer W. Fassbinder, sobre *Casa de muñecas,* de Ibsen; hoy a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso), con debate.

◑ *Foto de una clase. Recuerdo de ciudadanos alemanes (primera parte).* Hoy a las 19 en el ciclo de cine documental "Eberhard Fechner: la mirada desde la víctima", del Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038). Gratis.

◑ *La escalera,* de Jean Charles Tacchella, con Jean Pierre Bacri; el lunes a las 19 en el microcine de la Biblioteca del Congreso (Alsina 1835). Gratis.

◑ *El temor del arquero al penal,* de Wim Wenders, hoy a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

TEATRO

◑ *Al gran teatro.* Culmina este fin de semana la movida del teatro independiente organizada por el Teatro Presidente Alvear, con propuestas de actores y grupos jóvenes y gran variedad de géneros, experiencias y niveles de calidad. Hoy podrá verse *Dentellada,* show pre-texto con Fernando Noy y música de Dúo Hagua e Hipólito, y *La señorita Julia,* con dirección de Mari Carmen Arno e interpretación de R. Dolinsky, F. Martiren y V. Manos. El domingo, en la última función del ciclo, se presentarán las Gambas al Ajillo, con su último estreno *La Debacle Show* y *Tragicomedia de Don Cristóbal y Doña Rosita* por el Centro de Investigaciones Titiriteras (CIT), que dirige Sergio Rower. La platea vale ₳ 500, el pullman ₳ 300 y la tertulia ₳ 150.

◑ *La nona,* el grotesco de Roberto Cossa, vuelve a escena en una nueva versión dirigida esta vez por Mario Rolla e interpretada por Diana Maggi, Tincho Zabala, Raúl Rizzo y elenco. Se estrena hoy en el Teatro de la Ribera (Pedro de Mendoza 1821). Platea ₳ 500, con 50 % de descuento para estudiantes y jubilados.

◑ *Compañero del alma.* Volvió al escenario del Teatro de la Campana esta obra poético-dramática sobre la vida de Miguel Hernández, dirigida por Villanueva Cosse. Notables actuaciones y una puesta rigurosa y de gran belleza plástica a partir de un texto elaborado por el mismo Villanueva y Adriana Genta sobre testimonios auténticos. Los jueves a ₳ 500 y de viernes a domingo a ₳ 700.



Norma Aleandro, en "Gaby, una historia verdadera" en el SHA.

MUSICA

◑ *Jorge Marziali* "invita y canta" en el Auditorio de ATE (Belgrano 2533), hoy con Jorge Cumbo, a las 21.30.

◑ *Alberto Muñoz* se presenta hoy a las 23.30 en Ollantaytambo (Estados Unidos 541).

◑ *Lalo de los Santos* estará hoy a las 22 en el Teatro de las Provincias (Córdoba 6056).

◑ *Silvia Palumbo,* cantautora latina popular, se presenta en Café de Abril (Aráoz 2148), hoy a las 24.

◑ *Festival musical* en, y a beneficio del Conservatorio Municipal Manuel de Falla, Anexo 1 (Centenera 747), hoy a las 18.30.

◑ *Quinteto de Vientos del Mozarteum Argentino,* hoy a las 21, en el Auditorio de Belgrano (Virrey Loreto 2348).

◑ *Marilina Ross,* hoy a las 22 y en trasnoche, estará en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).

◑ *Manuel Wirzt* se presenta a la 1 de mañana (trasnoche de hoy) en Shams (Federico Lacroze 2121).

◑ *Jaf,* a la medianoche en punto, hoy en Satisfaction (Bernardo de Irigoyen 1414).

◑ *Los Rayos,* banda de rock and roll y rithm and blues, se presenta junto a los Vox Dei Willy Quiroga y Rubén Basoalto, hoy a las 19 en la Asociación Mundial de Emigrantes (Avenida Ader 401) de Boulogne.

Los Rayos, a puro rock'n roll, en Boulogne.

RADIO

◑ *El sonajero agitado,* periodístico-musical conducido por Roxana Kreimer, los sábados de 15 a 17 por Municipal.

◑ *Calidoscopio,* un programa para asomarse a las imágenes que están detrás de las noticias. Los domingos a las 12, por FM En Tránsito 92.7, Castelar.

◑ *Música de la gran flauta,* en la FM Municipal un espacio para la New Music con Claudio Koremblit y Luis Fuxán, los domingos de 13 a 14.

TV

◑ *All that jazz.* La obra maestra de Bob Fosse, con cuadros musicales para la antología. Actúan Roy Scheider y Jessica Lange. Hoy a las 22 por Canal 5 del VCC.

◑ *El desierto de los tártaros.* Francia, Alemania e Italia en una coproducción que dirigió Valerio Zurlini, con un elenco súper: Jacques Perrin, Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant, Max von Sydow, Philippe Noiret, Giuliano Gemma, Francisco Rabal, Fernando Rey. Hoy a las 22 por ATC, en Función Privada. En el mismo canal, a las 20, otro capítulo de *Hombres en conflicto,* hoy dedicado al nazi Reinja Heydrich, jefe de las S.S.

◑ *Fanny y Alexander,* de Ingmar Bergman, en su versión completa, con Erland Josephson y Harriet Anderson. El lunes a las 23 por Canal 20 de Cablevisión.

CURSOS

◑ *Taller de plástica* para jóvenes y adultos, a cargo de Richard Sturgeon. Informes en Guatemala 4270, 2° "D", o al 804-6458.

◑ *Contact improvisation* y clases de magia los sábados en Barón Friedericz. Además, laboratorios y terapias. Dirige Vivian Loew. Informes en Córdoba 2404, 5° piso, teléfono 962-9834.

◑ *La música popular en los medios de comunicación.* Panel que cierra las Terceras Jornadas de Músicas Populares en Buenos Aires, hoy a las 10 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Participan: Blanca Rébori, Eduardo Berti, Sibila Camps y Marcelo Simón, entre otros.

◑ *Cómo se escribe un ensayo,* taller de crítica y ensayo. Clases individuales, grupos reducidos, coordinados por Ricardo Ibarlucía. Informes: Uriburu 1145 P.B. estudio de 14 a 19 o al teléfono 802-7678.

PIBES

◑ *Los cuentos de la selva,* comedia musical infantil basada en los textos de Horacio Quiroga, los sábados a las 17 en el Auditorio S.E.C. (Bartolomé Mitre 970).

◑ *Silbando bajito* continúa con sus funciones en el Teatro de las Provincias (Córdoba 6056), hoy a las 16.30.

◑ *La sonata del erizo,* más cortos infantiles, hoy a las 15 en Sala Uno (Boulogne Sur Mer 549).

GRATIS

◑ Recorriendo América, espectáculo musical de folklore latinoamericano. Las empanadas, "el locro", las tortas caseras y el vino se pagan en "El Almacén", Nicaragua 5001 - Palermo Viejo, hoy a las 22.30.

◑ *Manolo Juárez,* intérprete de proyección folklórica, se presenta hoy a las 20.30 y mañana a las 19 en el hall central del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).

◑ *Alguien le dice al tango...,* recital de Dante Gervasi, con temas de Gardel, Piazzolla y Manzi, entre otros, hoy a las 20.30 en el Aula Magna de ISEDET (Lautaro 252).

◑ *Orquesta Juvenil de Radio Nacional,* dirigida por Ljerko Spiller, estará hoy a las 17 en la Facultad de Derecho.

◑ *Los Solistas de la Camerata Bariloche* y la pianista Susana Agrest, mañana a las 19 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).

◑ *Gerardo Gandini* y el Grupo *Espejismos,* se presentan en la Fundación San Telmo (Defensa 1344), el lunes a las 21.

◑ *Concierto de órgano* a cargo de Adelma Gómez, el lunes a las 20 en el Santísimo Sacramento (San Martín 1039).

◑ *El Kaso Dora,* función especial este lunes a las 22 en El Vitral (Rodríguez Peña 344), con motivo del 50° aniversario de la muerte de Sigmund Freud.



"All that jazz", hoy en VCC.

Por Rep









